LUPIN III

Numero 2

Ottobre 2002

Direttore responsabile:
Simone Bovini
Direttore editoriale:
Simone Bovini
Pubblicazione a cura di:
Kappa S.r.l., via San Felice 13,
40122 Bologna
Progetto editoriale, linea grafica e supervisione: Andrea Baricordi, Massimiliano De Giovanni, Andrea Pietroni, Barbara Rossi
Redazione Kappa S.r.l.:
Monica Carpino, Sara Colaone, Silvia Galliani, Giovanni Mattioli, Nadia Maremmi, Marco Tamagnini, Lorenzo Raggioli, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Corrispondenza con il Giappone e traduzioni: CIG - Spoleto
Grafica: Marco Tamagnini
Adattamento testi: Guglielmo Signora
Adattamento grafico: Chiara Simone
Lettering: Kappa S.r.l.
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek - Bologna
Editore: Edizioni Star Comics S.r.l.
Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
Stampa: Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Sommario

10° Episodio:
Crazy Lupin — pag. 1

11° Episodio:
L'impero di Lupin esiste ancora! — pag. 17

12° Episodio:
Presa la torre... scacco! — pag. 43

13° Episodio:
Il killer di Lupin — pag. 61

14° Episodio:
La cacciatrice di taglie — pag. 79

15° Episodio:
Un bianco inseguimento — pag. 105

16° Episodio:
I dodici capitoli su Lupin — pag. 141

17° Episodio:
Un colossale errore — pag. 158

18° Episodio:
IL cadavere non c'é più — pag. 175

Copyright

© 1989 Monkey Punch
All Rights Reserved.
Originally published in Japan in 1989 by CHUOKORON-SHINSHA, INC. Italian translation rights arranged with Monkey Punch through CHUOKORON-SHINSHA, INC. TOKYO and TOHAN CORPORATION, TOKYO.

Tutti i personaggi rappresentati in questo albo sono maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti, ma di semplici rappresentazioni grafiche.

Monkey Punch

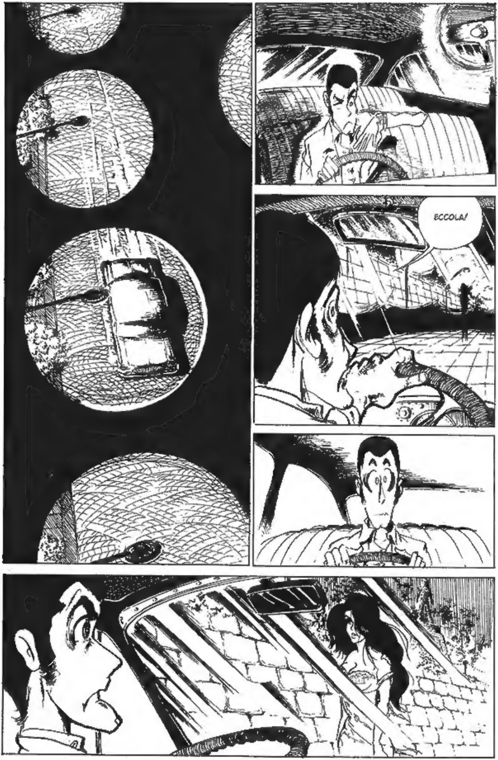
LUPIN III

GLI EPISODI INEDITI DELLA PRIMA SERIE A FUMETTI

Edizione italiana mensile ottobre 2002 numero 2 (di 13) € 4,20

LUPIN III 10° EPISODIO

CRAZY LUPIN


ECCOLA!

SEI DAVVE-RO UNO SCHIANTO!
POSSO SALIRE?
MA CERTO!
AVANTI, RACCONTAMI TUTTO! E' ANDATA BENE COME IMMAGINAVO?
NON CI SONO RIUSCITA, CARO LUPIN...
NON CI SEI RIUSCITA...? IMPOSSIBILE!
CON LORO NON SONO SERVI-TI NE' IL PIANO CHE AVEVI STUDIATO, NE' LA TRAPPOLA...
E' ASSUR-DO...
NON HA FUNZIONATO NEMME-NO L'ARMA SEGRETA CHE AVEVI IDEATO!
FORSE IL GRANDE LUPIN NON E' PIU' ABILE COME UNA VOLTA, GIUSTO?

NON E' CON UN PIANO DEL GENERE CHE RIUSCIREMO A SISTEMARLI...
...
STAVO QUASI PER ESSERE AMMAZZATA... SONO RIUSCITA A FUGGIRE PER UN PELO! GUARDA COME SONO RIDOTTA!
MA PERCHE'... QUALE E' STATO IL MOTIVO DI QUESTO FALLIMENTO?
FACCIAMO UNA PROVA!
UNA PROVA?
ESATTO! PROVERO' A INTERPRETARE LA SUA PARTE!
E POI...?!
FARO' LE STESSE COSE CHE TI HA FATTO LUI...
...COSI' POTREMO CAPIRE DOVE ABBIAMO SBAGLIATO!
DETTO FATTO...
BABANG

LO IMMAGINAVO, SEI VENUTO PER UCCIDERMI.
A QUELLI CHE ABBANDONANO LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE, SPETTA SOLO LA MORTE.
TROVIAMO CHIUNQUE, OVUNQUE SI NASCONDA.
IO NON TORNERO' MAI PIU' CON VOI!
DALLE VOCI CHE HO SENTITO, PARE CHE TU ABBIA CHIESTO A LUPIN DI FARTI DA SCORTA.
E' UN TENTATIVO INUTILE...
PRENDERO' UNA SIGARETTA...

BE', QUEST'ARMA HA FUNZIONATO COME SI DEVE!
GIA'... PERO' POCO FA NON HA FUNZIONATO AFFATTO, CARO LUPIN!
E PERCHE'?!
LUI... NON HA TOCCATO ALCUNA SIGARETTA, NEMMENO CON UN DITO.

POI...

PREVEDENDO L'EVENTUALITA' DI UN FALLIMENTO, AVEVO COMUNQUE PREPARATO ANCHE UNA SECONDA MOSSA.
BENE, PASSIAMO ALLA PROSSIMA!

A QUEL PUNTO SONO FUGGITA!
ASPETTA! ALLORA TI INSEGUO!
DA QUESTE PARTI DOVREBBE ESSERE NASCOSTA LA SECONDA ARMA SEGRETA...
CHISSA' PERCHE' NON HA FUNZIONATO? AVEVI APERTO L'INTERRUTTORE, GIUSTO?
L'INTERRUTTORE...
L'AVEVO DIMENTICATO!

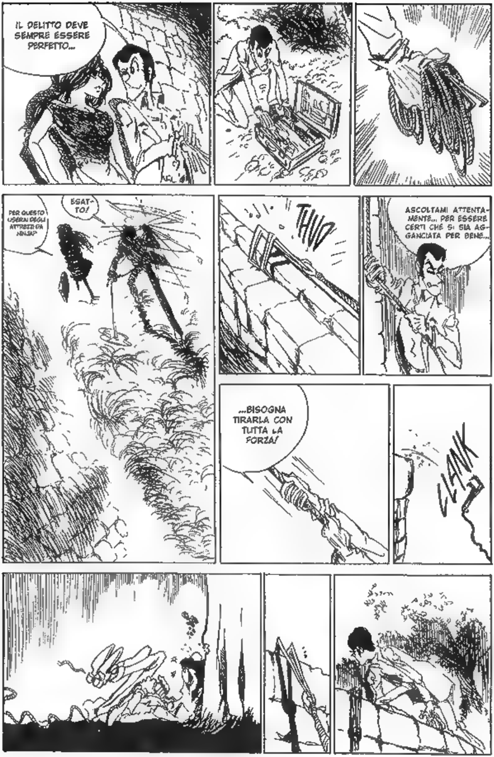
E COSÌ...
SONO DAVVERO SENZA PAROLE!
SCUSAMI!
E' STATA TUTTA COLPA DEL TUO ERRORE!
HAI UN BEL CO-RAGGIO A DIRE CHE VUOI CONCIARE I TUOI NEMICI PER LE FESTE, DAVVE-RO!
DUNQUE... CHISSA' DOVE HAI SBAGLIATO, NELLA MOSSA SEGUENTE?
ORA BASTA CON QUESTE SCIOC-CHEZZE!
AVANTI, SEGUI IL COPIONE!
NO!
VUOI CHE TI SCRIVA IO UN ALTRO COPIONE, LUPIN?

E' UNO DI LORO!
MMM...
QUESTA E' UN'OTTIMA OCCASIONE, GUARDA LA MIA TECNICA!
VOGLIO CHE TU MI RISPONDA SUBITO! MI CONSEGNI QUELLA DONNA O NO?
NON E' NEMMENO IL CASO DI CHIEDERMELO!
NEMMENO...
...CON QUESTO?
ASSOLUTAMENTE NO.
IO INVECE USO QUESTO...
GA
BE', IO RICORRERO' A QUESTA.

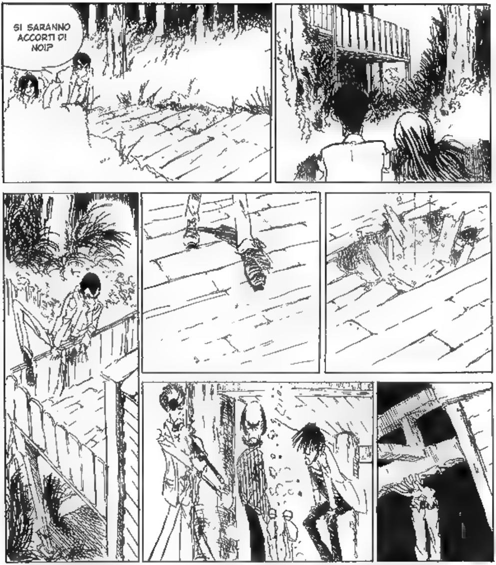
AH... UNA PISTOLA?
ESATTO! COSA HAI INTENZIONE DI FARE?
BANG
LA USO ANCH'IO!

ALLA FINE...

INSOMMA, QUANTI SONO IN TUTTO?
QUELLI CHE CERCANO DI ELIMINARMI... SONO CINQUE O SEI!
E SAI DOVE SI TROVANO?
CERTO CHE LO SO!
QUESTA SARA' UTILE!
COSI' LI SISTEMERO' TUTTI INSIEME...
E' QUI... E' COME UNA PICCOLA FORTEZZA!


IL DELITTO DEVE SEMPRE ESSERE PERFETTO...
PER QUESTO USERAI DEGLI ATTREZZI DA NINJA?
ESAT-TO!
THUD
ASCOLTAMI ATTENTA-MENTE... PER ESSERE CERTI CHE SI SIA AG-GANCIATA PER BENE...
...BISOGNA TIRARLA CON TUTTA LA FORZA!
CLANK

FA' ATTENZIONE AL CANE!
OKAY!
BAU
GROWL
SSHT!
PASSAMI LA BORSA!
SEI STATO MORSO DAL CANE?!
NIENTE DI GRAVE...



SI SARANNO ACCORTI DI NOI?
MA QUESTO E' LUPIN!
E' IL TIPO CHE NASCONDE LA DONNA FUGGITA DALLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE!
E' PERICOLOSO... UCCIDILO!

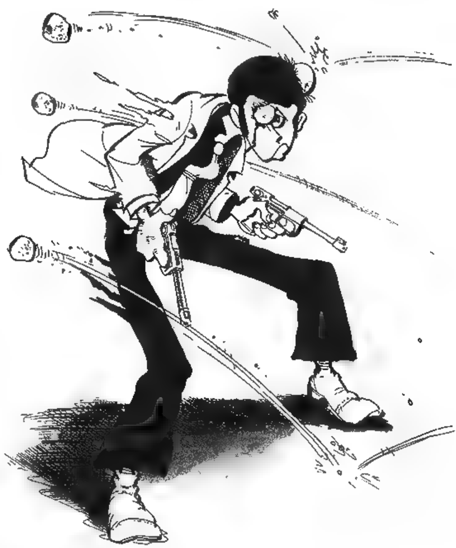
PROVA SOLO A TOCCARE IL GRILLETTO E VEDRAI!
QUESTA SI CHIAMA BOMBA A MANO!
PREMERO' IL GRILLETTO PRIMA CHE TU LE TOLGA LA SICURA!
OH, MA E' GIA' STATA TOLTA...
KABOOOM
FSST

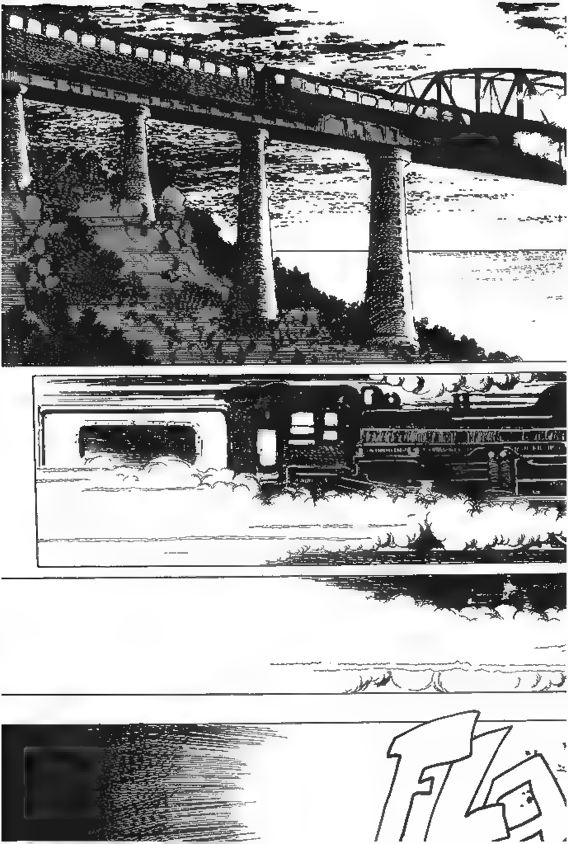
POI...
DAI, FACCIAMO UNA PROVA!
DI COSA?
DELL'ARMA SEGRETA CHE AVEVI PREPARATO. . NON HA FUNZIONATO PROPRIO QUANDO SERVIVA!
NON E' POSSIBILE...
ALLORA SOTTOPONILA A UNA PROVA!
E VA BENE!
ALLORA, IO STAVO DORMENDO...
A UN CERTO PUNTO, ENTRO' UN UOMO...
PER GIUNTA, AVEVA ADDOSSO SOLO UN PAIO DI MUTANDE...

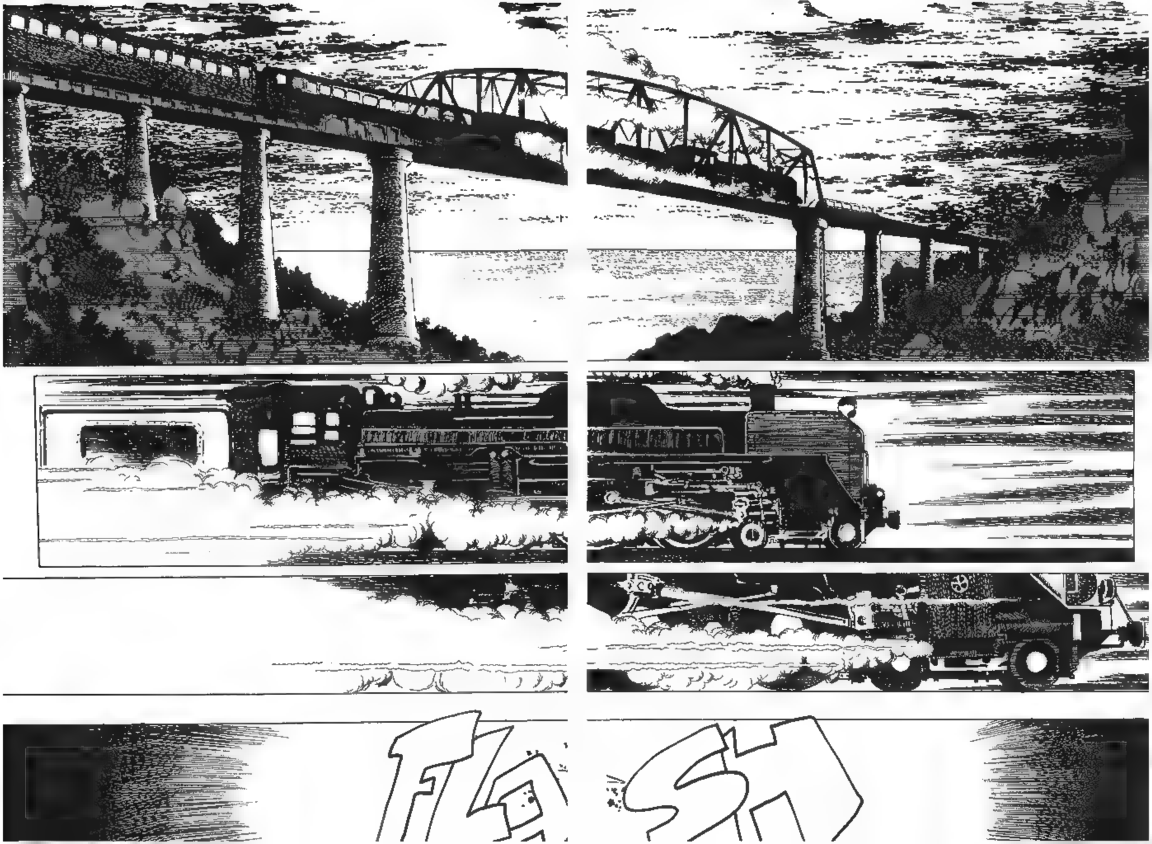
E POI...?
ALL'IMPROVVISO SI GETTO' SU DI ME!
MI STRAPPO' VIA TUTTO CIO' CHE AVEVO ADDOSSO...
E POI..
POI...
ANCHE L'ULTIMO INDUMENTO!
AAH, NON RIUSCIVO A OPPORRE RESISTENZA! ERA DAVVERO VIOLENTO.. E MOLTO SELVAGGIO.
E ALLORA CHE COSA HAI FATTO?
MI SONO AVVINGHIATA A LUI SENZA RENDERMENE CONTO!
E HAI APERTO L'INTERRUTTORE DELL'ARMA, VERO?
INTENDI QUESTO...?
ME NE SONO DIMENTICATA!

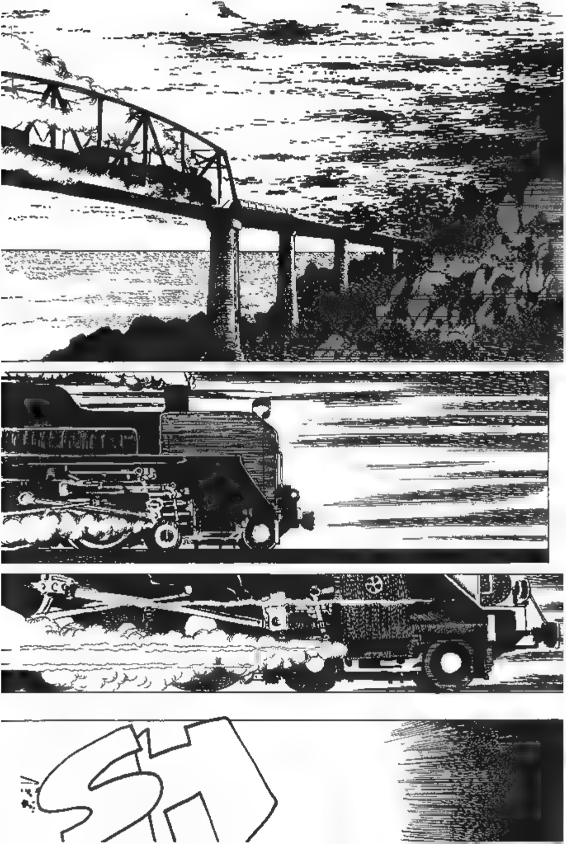
LUPIN III 11° EPISODIO

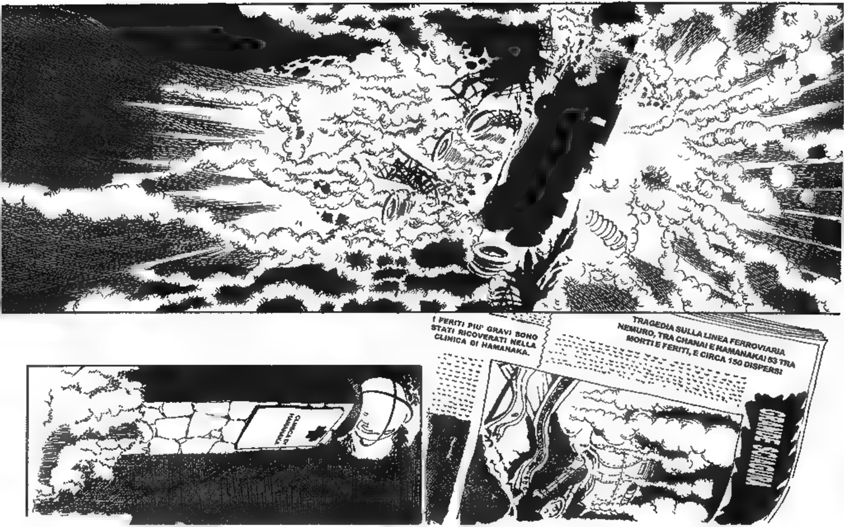
L'IMPERO DI LUPIN ESISTE ANCORA!





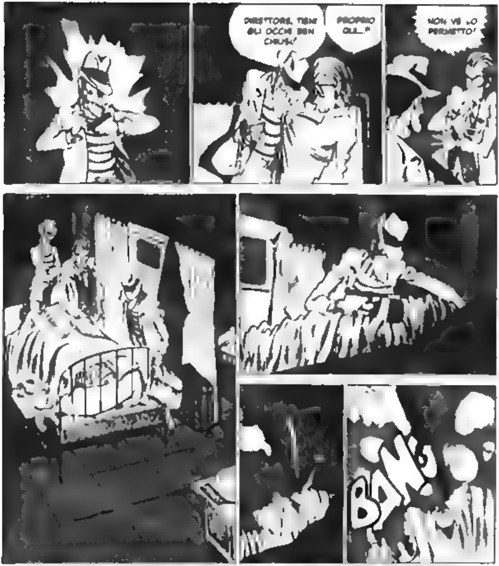

FLASH




GRANDE SCIAGURA
TRAGEDIA SULLA LINEA FERROVIARIA NEMURO, TRA CHANAI E HAMANAKAI 63 TRA MORTI E FERITI, E CIRCA 150 DISPERSI
I FERITI PIU' GRAVI SONO STATI RICOVERATI NELLA CLINICA DI HAMANAKA.
CLINICA DI HAMANAKA

CHI RIESCE A PARLARE, DICA IL PROPRIO NOME E INDIRIZZO...
MI DICA IL SUO NOME...
ASCOLTA... LUI NON CE LA FARA' NON POTRA' RESISTERE A LUNGO
E' GIA' MIRACOLOSO IL FATTO CHE SIA ANCORA VIVO
DIRETTORE!

COME POTETE VEDERE, DISTURBATE IL NOSTRO LAVORO. ANDATE VIA!
STIAMO CERCANDO QUEST'UOMO...
L'HAI VI-STO, PER CASO?
E' QUESTO PAZIENTE.
NE SONO SICURO... L'HO VISTO BENE IN FACCIA.
ALLORA E' LUI..


DIRETTORE, TIENI GLI OCCHI BEN CHIUSI!
PROPRIO QUI...?
NON VE LO PERMETTO!
BAM!

MALEDETTO!

SEI TORNATO TRA NOI LUPIN?
CHISSÀ QUANTI ANNI SONO GIÀ PASSATI DA QUANDO HAI LASCIATO QUESTO MONDO!
...
ANCHE L'IMPERO DI LUPIN CHE HA COSTRUITO TUO PADRE E' MOLTO CAMBIATO
...

NGH...
NON PREOC-CUPARTI, NON PARLERO' A VOCE ALTA!
NGH!
NO!
MA LUI E' UN MIO AMICO!
NO! ORA NON LO E' PIU'!
NON HAI CAPITO PROPRIO NIENTE... QUESTO NON E' AFFATTO L'IMPERO DI LUPIN DI UNA VOLTA.
ORA LUI E' UN TUO NEMICO...
...
E TI VUOLE UCCIDERE!

TUTTI QUELLI CHE VIVONO QUI ORA SONO TUOI NEMICI.
AH...TUO PADRE LUPIN II?
...
...NGH...
E' STATO UCCISO...
NGH NGH NG...
ORA QUI COMANDA UN'ALTRA PERSONA.
...!

NGH NGH NGH!
CHI E' STATO A UCCIDERLO?
NON LO SO.
ANCHE IL DERAGLIAMENTO DEL TRENO... DEVE ESSERE STATA OPERA DI COLORO CHE ATTENTANO ALLA TUA VITA.
CHI E' STATO A UCCIDERLO?
NGH!
ANCHE SE SEI TORNATO NEL TUO PAESE D'ORIGINE, INTORNO A TE HAI SOLO DEI NEMICI!

E' SVE-NUTO.
L'HO PORTATO QUI CON LA MACCHINA, DOPO AVERLO TROVATO PER TERRA DAVANTI ALLA CLINICA. COMUNQUE, TRA POCO ARRIVERA' KING, IL PADRONE DI QUESTE TERRE.
CHE NE DICI, VUOI SISTEMARLO?
CERTAMENTE!
E' QUI...!

NGH NGH NGH..
NG...
...GH!
E' FINITA. RESTO LO AFFIDO TUTTO A TE.

ECCOLO!
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

CONTROL-LALO!
E' MORTO!
LUPIN E' MORTO...?
HAI DETTO DI CHIA-MARTI FUJIKO MINE, VERO?
FINO A OGGI NON TI PIACEVA IL FATTO CHE IO FOSSI DIVENTATO IL PADRONE DI QUESTE TERRE... PERCHE' MI HAI FATTO UN PIACERE SIMILE?
GIA', FINO A OGGI..

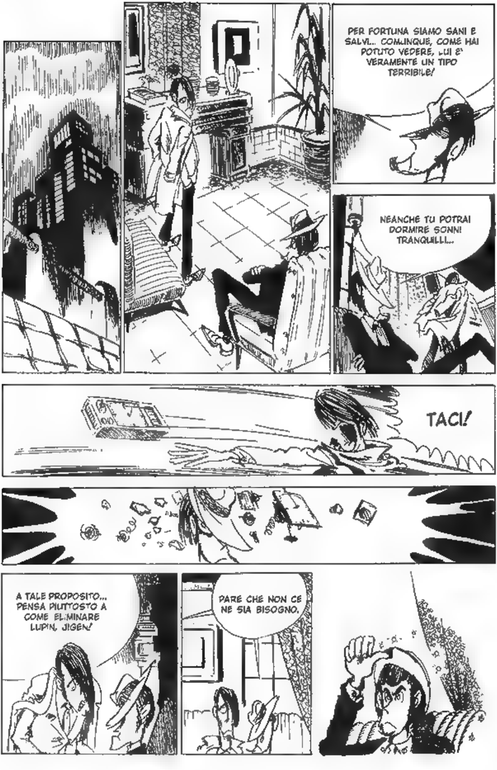
NON E' POSSIBILE OPPORSI A TE! PERCIO' IL CADAVERE DI LUPIN E' UNA SPECIE DI REGALO PER TE... DA PARTE MIA!
SEPPELLISCI IL SUO CADAVERE ACCANTO ALLA TOMBA DI SUO PADRE!
ANDIAMOCENE! AH AH AH!
L'HO FATTO FUORI CON UNA PISTOLA PROIETTILI AVVELENATI, COSI' NON HA SOFFERTO.
...
UN MOMENTO!
NON POSSO CRE-DERCI!
IO CONOSCO BENISSIMO LUPIN. LUI NON E' AF-FATTO IL TIPO CHE MUO-RE COSI' FACILMENTE!
CHE DIAVOLO FAI?
VOGLIO VEDERE LA SUA FACCIA!
UGH!

CHE TI SUCCEDE, JIGEN?!
E' DAVVERO MORTO COME DICEVATE VOI...
NEANCHE LUPIN E' DIO, PRIMA O POI ERA DESTINATO A MORIRE.
E' VERO CHE E' MORTO...
...MA NON SI TRATTA AFFATTO DI LUPIN!
QUESTO E'...
ESATTO, E' IL DIRETTORE DELLA CLINICA.
PORTATEMI QUI FUJIKO MINE!
NON SI TROVA DA NESSUNA PARTE!
CI HA INGANNATI!

ANCHE TU DOVRESTI SAPERE QUANTO E' TERRIBILE LUPIN! VERRA' SICURAMENTE PER VENDICARSI DI TE, VISTO CHE HAI UCCISO SUO PADRE!
STA' ZITTO!
SEI PROPRIO TU! MA QUANDO TI SEI SOSTITUITO AL DIRETTORE?
TI SVELERO' IL MOTIVO PER CUI IL DIRETTORE HA CERCATO DI UCCIDERTI!

HA UCCISO TUO PADRE, E HA PENSATO CHE TI SARESTI VENDICATO DI LUI.
NGH.
KING HA COSTRETTO CON LE MINACCE IL DIRETTORE A UCCIDERE TUO PADRE!
MA ANCH'IO MI VENDICHERO' DI TE...
...PERCHE' IL DIRETTORE ERA MIO PADRE!
NGH...!
COS'E', UNA LETTERA?
SI'!
PRIMA O POI MI PRENDERO' LA TUA VITA... COME ANTICIPO, MI SONO PERMESSO DI FARE UN PO' DI MODIFICHE ALLA TUA MACCHINA! -LUPIN III-
E' PROPRIO DA LUPIN...!

WROOM
QUALI SARANNO LE MODIFICHE DI CUI PARLA?
EH, GIA', MI SEMBRAVA STRANO.
COSA STA SUCCEDENDO?
PERCHE' IL VOLANTE E' RIDOTTO COSI'?
FERMA LA MACCHINA!
ORMAI E' TROPPO TARDI...
E PERCHE'?
...STIAMO GIA' CADENDO.


PER FORTUNA SIAMO SANI E SALVI... COMUNQUE, COME HAI POTUTO VEDERE, LUI E' VERAMENTE UN TIPO TERRIBILE!
NEANCHE TU POTRAI DORMIRE SONNI TRANQUILLI...
TACI!
A TALE PROPOSITO... PENSA PIUTTOSTO A COME ELIMINARE LUPIN, JIGEN!
PARE CHE NON CE NE SIA BISOGNO.

LUPIN!
VE LO CONSEGNO! CUCINATELO PURE COME VOLETE!
!
PARE CHE IL DEBOLE PER LE DONNE ACCOMUNI TUTTI I MASCHI DELLA TUA FAMIGLIA...
JIGEN... SISTEMALO!
CREDEVO CHE TU MI AVESSI TRADITO!
CON MIO PADRE ASSASSINATO, HO PENSATO CHE FOSSE MEGLIO APPOGGIARMI A TE.
IO POTREI DIVENTARE LA REGINA DI QUESTO POSTO, E CONTINUARE A FARE TUTTO CIO' CHE MI PIACE.

SE VUOI DIVENTARE LA "QUEEN", DOVRAI ESSERE LA MIA DONNA...
E' PROPRIO CIO' CHE DESIDERO!
...DIVENTERO' LA TUA DONNA.
RIP
MMM, SEI DI OTTIMA QUALITA'.
NON VUOI SPOGLIARTI ANCHE TU?
SONO GIA' PRONTO...
...COME PUOI VEDERE!

DOVERTI ELIMINARE MI METTE A DISAGIO! DOPOTUTTO, SEI UN MIO AMICO D'INFANZIA...
PERCHE' DEVI UBBIDIRE AGLI ORDINI DI KING, ARRIVANDO PERFINO A FARE QUESTO?
QUANDO ERAVAMO DEI RAGAZZINI, LITIGAVAMO SPESSO...
TU... RIESCI A PARLARE?
CERTO, FIN DALL'INIZIO!
SE NON RICORDO MALE, HAI UNA SORELLA MINORE... GIUSTO?
MIA SORELLA MINORE E' STATA PRESA IN OSTAGGIO DA KING... PER QUESTO GLI UBBIDISCO, ANCHE SE CONTROVOGLIA.
HO CAPITO...

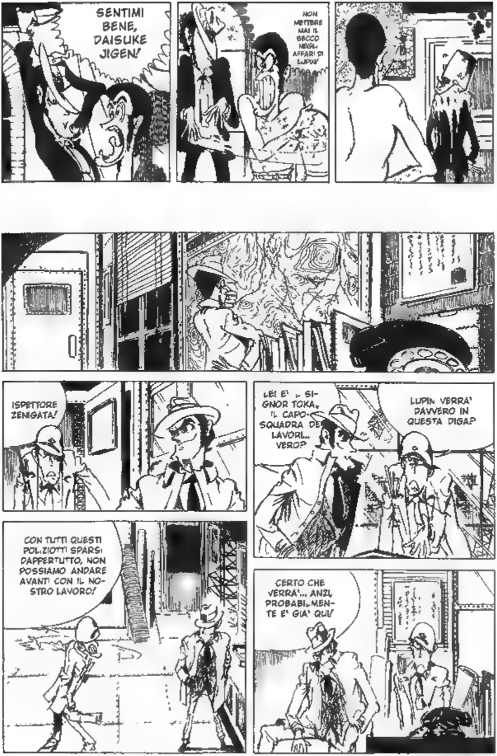
MA ORMAI... NON C'E' PIU' BISOGNO DI AVERE PAURA DI LUI!
COSA?!
...UGH!
LO SCOPRIRAI TRA DIECI SECONDI AL MASSIMO... UH UH UH!
EHI, DOV'E' L'ALTRA SCARPA?
TIC TIC TIC TIC TIC
NOVE SECONDI...
OTTO.
SET-TE...
SEI...
CIN-QUE...
QUAT-TRO...
TRE...
DUE...
UNO...

PRESA LA TORRE... SCACCO!

QUESTA DIGA E' CIRCONDATA DA MOLTI POLIZIOTTI...
COSI' NON POTREMO FARE PROPRIO NIENTE...
SEI D'ACCORDO?

QUESTA DIGA E' CIRCONDATA DA MOLTI POLIZIOTTI...
COSI' NON POTREMO FARE PROPRIO NIENTE...
SEI D'ACCORDO?

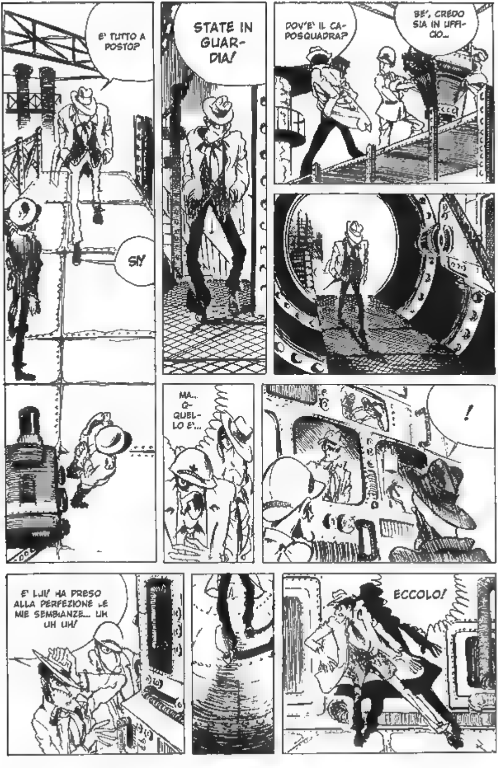
VOGLIAMO ANDARCENE DA QUI...?
GRR
STACCATI DA LEI ALMENO QUANDO GLI ALTRI TI PARLANO, LUPIN!
STAVO DICENDO... CHE SAREBBE MEGLIO RIMANDARE QUESTO LAVORO!
MA IO TI STO ASCOLTANDO, PARLA PURE...
...E QUANDO S SARA' CALMATA LA SITUAZIONE...
...TORNEREMO...
...DI NUOVO!

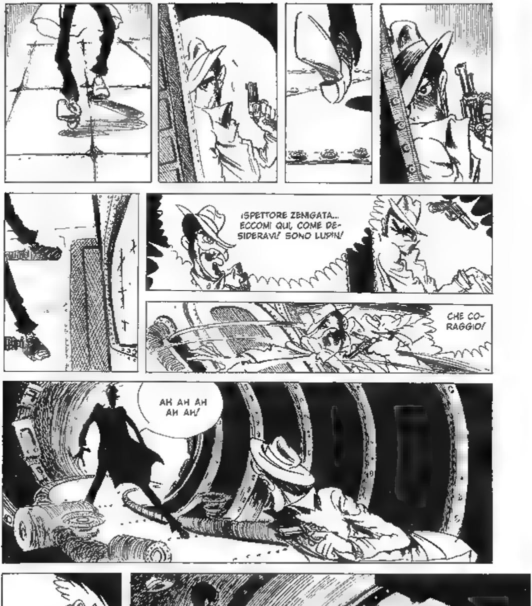

SENTIMI BENE, DAISUKE JIGEN!
NON METTERE MAI IL BECCO NEGLI AFFARI DI LUPIN!
ISPETTORE ZENIGATA!
LEI E' IL SIGNOR TOKA, IL CAPOSQUADRA DEI LAVORI.. VERO?
LUPIN VERRA' DAVVERO IN QUESTA DIGA?
CON TUTTI QUESTI POLIZIOTTI SPARSI DAPPERTUTTO, NON POSSIAMO ANDARE AVANTI CON IL NOSTRO LAVORO!
CERTO CHE VERRA'... ANZI, PROBABILMENTE E' GIA' QUI!

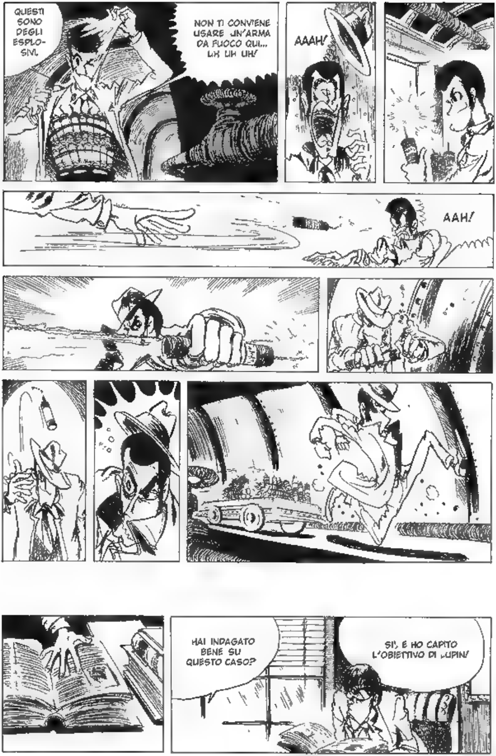
QUESTO TIZIO POTREBBE ESSERE LUPIN.
ANZI, POTREBBE ANCHE ESSERE QUEST'ALTRO!
DANNAZIONE... MI SEMBRANO TUTTI QUANTI SOSPETTI!

QUALE SARA' IL SUO OBIETTIVO... IN QUESTA DIGA?
VORREI PROPRIO SAPERLO...
E' PER QUESTO CHE STO SVOLGENDO DELLE INDAGINI..
C'E' QUALCOSA DI STRANO IN QUESTA DIGA.
AVETE FINITO, RAGAZZI?
SIETE DAVVERO FOCOSI!

NON CREDO CHE ZENIGATA ABBIA GIA' SCOPERTO IL NOSTRO OBIETTI-VO!
DOVE VAI?
EH EH, FINALMEN-TE ENTRA IN SCE-NA LUPIN...
E IO CHE COSA DOVREI FARE?
DOVRAI FARE TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO CONCORDATO IERI SERA!
AH... GIA'!


E' TUTTO A POSTO?
SI!
STATE IN GUAR-DIA!
DOV'E' IL CA-POSQUADRA?
BE', CREDO SIA IN UFFI-CIO...
MA... Q-QUEL-LO E'...
!
E' LUI! HA PRESO ALLA PERFEZIONE LE MIE SEMBIANZE... UH UH UH!
ECCOLO!


ISPETTORE ZENIGATA... ECCOMI QUI, COME DESIDERAVI! SONO LUPIN!
CHE CORAGGIO!
AH AH AH AH AH!
LUPIN!


QUESTI SONO DEGLI ESPLO-SIVI.
NON TI CONVIENE USARE UN'ARMA DA FUOCO QUI... UH UH UH!
AAAH!
AAH!
HAI INDAGATO BENE SU QUESTO CASO?
SI', E HO CAPITO L'OBIETTIVO DI LUPIN!

HO FATTO DELLE RICERCHE SULLA STORIA DELLA FAMIGLIA DI LUPIN, E HO SCOPERTO...
...CHE IL SUO BERSAGLIO E' QUESTO!
IN MEZZO ALLA DIGA... COSA PUO' ESSERCI IN QUEL PUNTO?
C'E' UN TESORO DEL VALORE DI ALCUNI MILIARDI...
...NASCOSTO DAL MISTERIOSO LADRO LUPIN...
UN TESORO...?!
BENE, ANDIAMO SUBITO LA!
E' SICURO DI STAR BENE... ISPETTORE?
DOPOTUTTO, LEI E' STATO COLPITO DA POCO...

MMM...
SEMBRA CHE SI SIANO ACCORTI...
...DEL NOSTRO OBIETTIVO!
LUPIN!
MI VUOI ASCOLTARE, PER FAVORE?
TI ASCOLTO!
STO DICENDO CHE BISOGNA FARE...
...SUBITO QUALCOSA...
...ALTRIMENTI, CI FREGHERANNO IL TESORO!
NON PREOCCUPARTI! SENZA QUESTA CHIAVE, CHE SI TRAMANDA NELLA MIA FAMIGLIA DA GENERAZIONI, SARA' IMPOSSIBILE DISSOTTERRARE IL TESORO!
RIUSCIRO' A PORTARLO VIA CON CALMA... E PROPRIO DAVANTI AGLI OCCHI DELL'ISPETTORE!
HAI CAPITO?

DUNQUE, L'ORA STABILITA E' ALLE DIECI... DOVRAI FARE TUTTO COME TI HO DETTO!
ALLORA COMINCIAMO!
DIVIETO DI INGRESSO

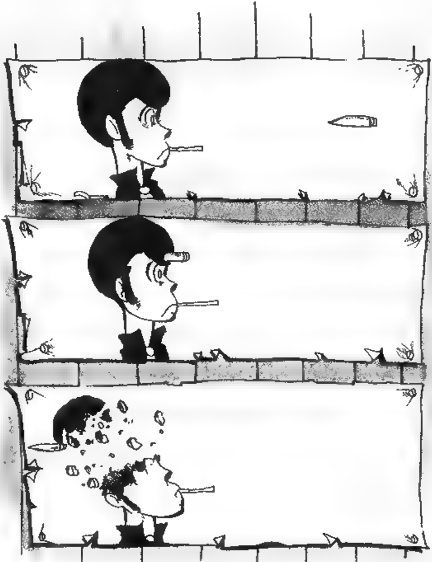
NON VI UCCIDERO'... DOVRETE SOLO DORMIRE PER UN PO' DI TEMPO!
ECCOLO!

LUPIN, SEI PIU' STUPIDO DI QUANTO IMMAGINASSI. NON AVRO' PIETA' DI TE... HO ANCHE RICEVUTO L'ORDINE DI UCCIDERTI.
RAT TAT RAT TAT
CLING
BANG BANG
MH!

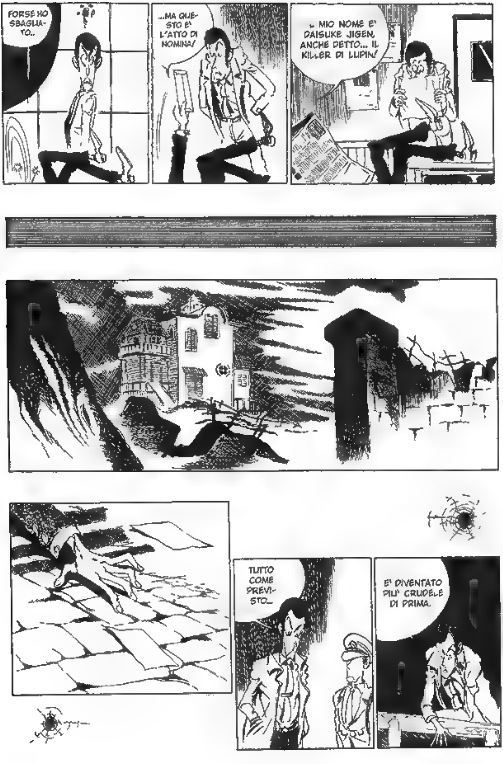
BENE... TUTTO COME PREVISTO!
COMUNQUE SIA... TI HANNO SPARATO IN MODO ESAGERATO!
MA GRAZIE AL GIUBBOTTO ANTIPROIETTILE MI SONO SALVATO!
A PROPOSITO, HAI PORTATO L'ELICOTTERO CON IL TESORO AL POSTO STABILITO?
CHE COSA...?! NON PILOTAVI TU QUELL'ELICOTTERO?
NON DIRE SCIOCCHEZZE! NON L'AVEVI AFFIDATO A QUELLA DONNA...?!

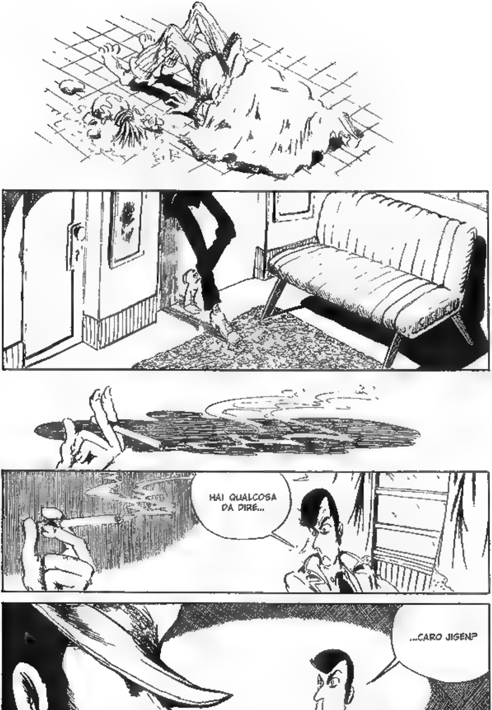
CREDEVO DI ESSERE STATO CHIARO, PRIMA DI COMINCIARE!
MA QUELLA DONNA MI HA DETTO CHE IL PROGRAMMA ERA STATO CAMBIATO, E CHE DOVEVA PILOTARLO LEI!
MALEDIZIONE! LEI... MI HA FREGATO!
HAI VISTO?! TI HO CHIESTO TANTE VOLTE SE QUELLA DONNA FOSSE AFFIDABILE!
NON C'E' BISOGNO DI ALLARMARSI... SO DOVE E' DIRETTA!
HO SISTEMATO UNA MICROTRASMITTENTE NELLE SUE MUTANDINE. RIUSCIRO' A RINTRACCIARLA SUBITO CON IL RADAR.
CREDE DI AVERCI INGANNATO... MA NON ANDRA' TUTTO COME PENSA LEI! MALEDETTA!
NON CREDO CHE CI RIUSCIRAI, LUPIN...
LE MUTANDINE DI QUELLA DONNA...
...LE PORTI TU!

IL KILLER DI LUPIN

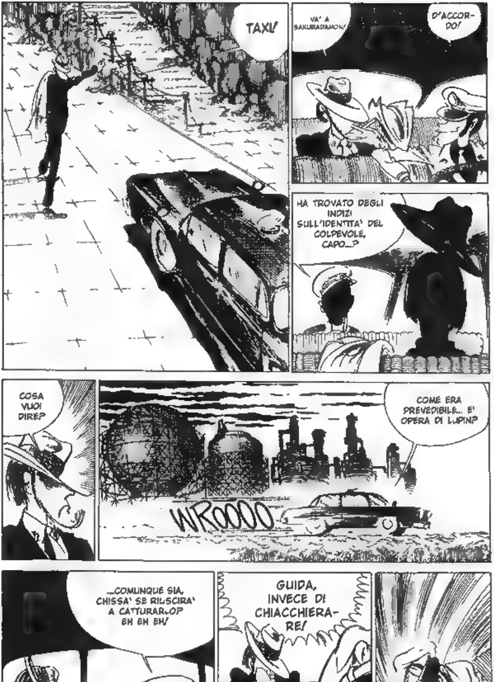


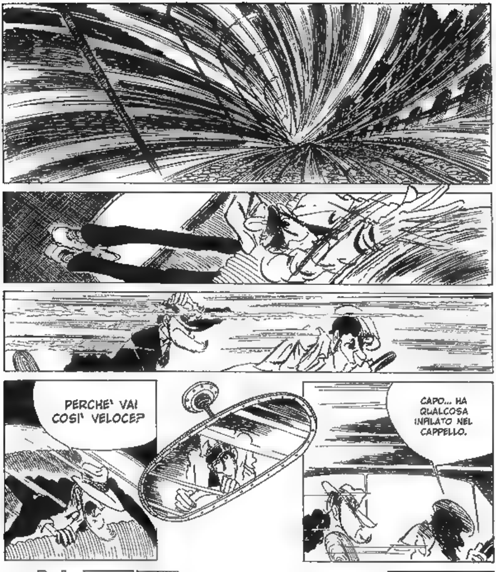
E' QUEST'UOMO, CAPO!
...!
SVEGLIATI, C'E' IL COMMISSARIO!
MMM...


FORSE HO SBAGLIATO...
...MA QUESTO E' L'ATTO DI NOMINA!
... MIO NOME E' DAISUKE JIGEN, ANCHE DETTO... IL KILLER DI LUPIN!
TUTTO COME PREVISTO...
E' DIVENTATO PIU' CRUDELE DI PRIMA.


HAI QUALCOSA DA DIRE...
...CARO JIGEN?

NO... LUI E' STATO SEMPRE CRUDELE...
MI OCCUPERO' IO DI QUESTO CASO...
...SARO' IL KILLER DI LUPIN!
EHI, MA...
NO, NON ACCETTO ALCUNA OBIEZIONE!
CHE TIPO INSOLENTE! COSA FACCIAMO, CAPOREPARTO?
MMM...
INTERESSANTE, LASCIAMOLO FARE... HO L'IMPRESSIONE CHE LUI RIUSCIRA' A COMBINARE QUALCOSA!


TAXI!
VA' A SAKURADAMON!
D'ACCORDO!
HA TROVATO DEGLI INDIZI SULL'IDENTITA' DEL COLPEVOLE, CAPO...?
COSA VUOI DIRE?
COME ERA PREVEDIBILE... E' OPERA DI LUPIN?
WROOOO
...COMUNQUE SIA, CHISSA' SE RIUSCIRA' A CATTURARLO? EH EH EH!
GUIDA, INVECE DI CHIACCHIERARE!

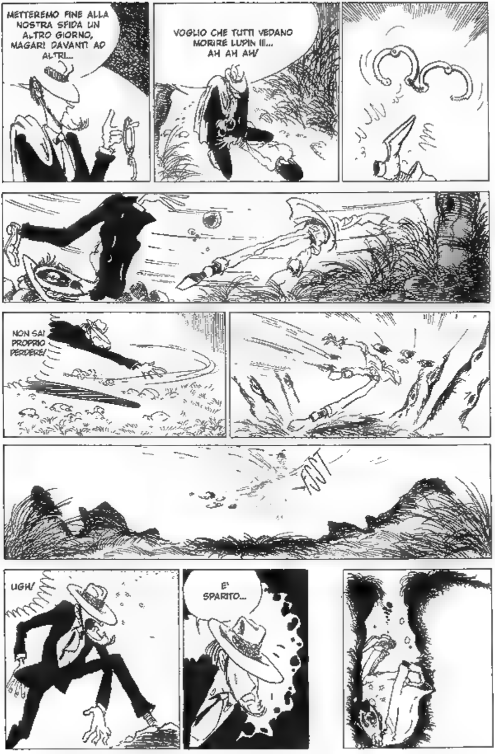

PERCHE' VAI COSI' VELOCE?
CAPO... HA QUALCOSA INFILATO NEL CAPPELLO.
MMMP!
UNA LETTE-RA!
RIP RIP
PERCHE' NON L'HA LETTA?

NON C'E' BISOGNO DI LEGGERE UNA LETTERA DAL CONTENUTO COSI' OVVIO...
C'ERA SCRITTO SENZ'ALTRO COSI'...
«RITIRATI DA QUESTO CASO, ALTRIMENTI PAGHERAI CON LA VITA... FIRMATO LUPIN III»...
NON E' VERO, CARO LUPIN?
AH AH AH! E IO SAREI LUPIN? STA SCHERZANDO, CAPO?
E' INUTILE CHE FINGI! MI SONO ACCORTO DI QUANDO MI HAI MESSO LA LETTERA NEL CAPPELLO, POCO FA.

VA' DRITTO FINO A SAKURADAMON...
E TI CONS GLIO DI NON RICORRERE AI TUOI SOLITI TRUCCHETTI!
STUDIANDOTI A LUNGO, HO CAPITO MOLTO DEL TUO CARATTERE E DEL TUO STILE DI CRIMINALE... E CREDO DI CONOSCERE BENE ANCHE IL TUO PUNTO DEBOLE!
QUALUNQUE TUO TENTATIVO SARA' INUTILE, CARO LUPIN...
E SE PROVERAI A FUGGIRE, TI UCCIDERO' SENZA ESITAZIONI!

*INVOCAZIONE AL BUDDA AMIDA.NDT

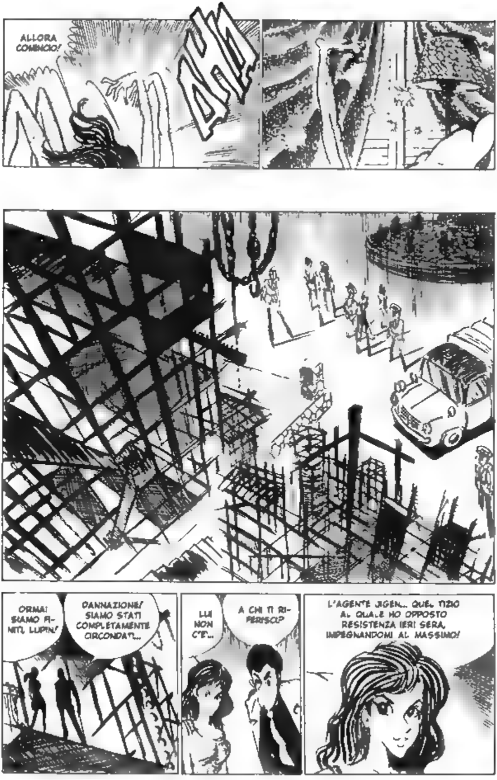
CON ME NON FUNZIONA NEANCHE L'INVOCAZIONE AL BUDDA AMIDA!
THUMP
NE VUOI UN ALTRO?
...FINIRAI SOLO PER PROCURARTI DELLE FERITE E NON OTTERRAI NIENTE!
THUD
NON POSSIAMO MORIRE ADESSO, NE' TU NE' IO!


METTEREMO FINE ALLA NOSTRA SFIDA UN ALTRO GIORNO, MAGARI DAVANTI AD ALTRI...
VOGLIO CHE TUTTI VEDANO MORIRE LUPIN III... AH AH AH!
NON SAI PROPRIO PERDERE!
UGH!
E' SPARITO...

DANNAZIONE!
ME LO SONO LASCIATO SCAPPARE A UN PASSO DALLA VITTORIA!
ULTIMAMENTE IL SUO COMPORTAMENTO SUPERA OGNI LIMITE... VIOLENZE, OMICIDI, FURTI! MI SPIACE PER LUI, MA DOVRO' PROPRIO UCCIDERLO.
E TU CHI SEI?

E' STATO FACILISSIMO! LUPIN NON E' PIU' ABILE COME UNA VOLTA, SE HA AVUTO TANTE DIFFICOLTA' CON UN TIPO DEL GENERE!
SPOSTATI, CADAVERE!
CHEE
DOVE HAI PRESO... QUESTA PISTOLA?
DALLA... TUA SCRIVANIA...

AH AH AH, PROPRIO COME IMMAGINAVO! SAI, QUESTA E' UNA PISTOLA SPECIALE...
ORA CI SONO SOLO DEI COLPI A SALVE, MA... SI PUO' USARE ANCHE IN ALTRI MODI.
DUNQUE...
PER RINGRAZIARTI DI QUEL COLPO A SALVE... TI SPARERO' UN PROIETTILE VERO, IL MIO!
MI LASCI FARE TUTTO CIO' CHE VOGLIO?! BE', SAI RASSEGNARTI!
NON TENTI NEMMENO DI DIFENDERTI?
POSSO FARLO...?
CERTO! COSI' CE LA METTEREMO TUTTA!

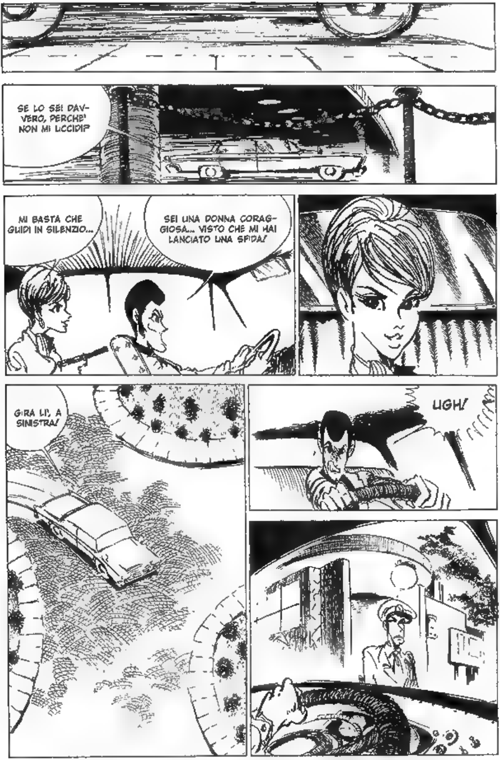

ALLORA COMINCIO!
ORMAI SIAMO FINITI, LUPIN!
DANNAZIONE! SIAMO STATI COMPLETAMENTE CIRCONDATI...
A CHI TI RIFERISCI?
LUI NON C'È...
L'AGENTE JIGEN... QUEL TIZIO AL QUALE HO OPPOSTO RESISTENZA IERI SERA, IMPEGNANDOMI AL MASSIMO!

IO SONO QUI!
CHANK
SEI LO SBIRRO PIU' ANTIPATICO CHE IO ABBIA MAI CONOSCIUTO!
TI UCCIDERO', MA IN MODO CHE TU NON SOFFRA!
GAIN
CLANG

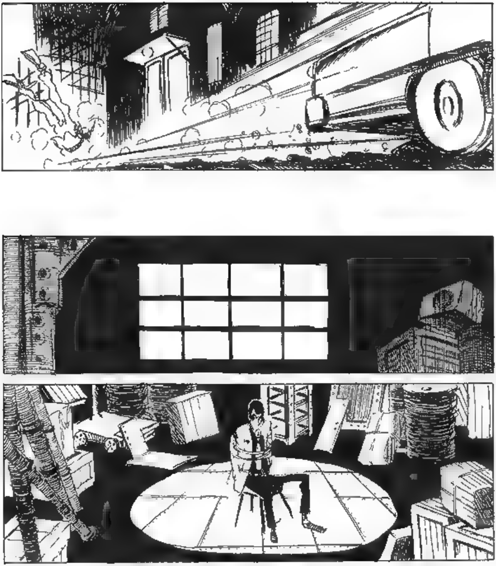
QUELLA PISTOLA E' DOTATA DI UN DISPOSITIVO CHE FA PARTIRE I PROIETTILI ALL'INDIETRO.
ACCIDENTI!
CHE C'È...?
OH, ISPETTORE ZENIGATA!
LUI DOV'È?
SE CERCHI JIGEN, E' USCITO PROPRIO ADESSO IN TUTTA FRETTA!
MALEDIZIONE! NON PER NIENTE SI TRATTAVA DEL VERO LUPIN! E' DAVVERO VELOCE...

LA CACCIATRICE DI TAGLIE

MI STUPISCE CHE TU SIA RIUSCITA A TROVARE IL MIO COVO! VISTO E CONSIDERATO L'ENTUSIASMO CHE METTI NEL TUO LAVORO, TI CONCEDERO' L'INTERVISTA.
CHIEDIMI PURE QUALUNQUE COSA, CARA GIORNALISTA!
QUAL E' LO SCOPO DELLA TUA VITA?
SEMPLICEMENTE QUELLO DI OTTENERE CIO' CHE VOGLIO A QUALSIASI COSTO.
E CHE COSA DESIDERI DI PIU', ADESSO?
TE!
SEI ANCORA PIU' SPORCACCIONE DI QUANTO HO SENTITO DIRE...
IO OTTENGO SEMPRE CIO' CHE VOGLIO, A TUTTI I COSTI...
MA SE IO FOSSI UNA CACCIATRICE DI TAGLIE, E AVESSI PRESO DI MIRA PROPRIO TE?


SE LO SEI DAVVERO, PERCHE' NON MI UCCIDI?
SEI UNA DONNA CORAGGIOSA... VISTO CHE MI HAI LANCIATO UNA SFIDA!
MI BASTA CHE GUIDI IN SILENZIO...
GIRA LI', A SINISTRA!
UGH!

HO CAPITO! VUOI CONSEGNARMI VIVO ALLA POLIZIA, MALEDIZIONE!
FERMA LA MACCHINA!
SENTA, SIGNOR AGENTE...
PARTI PURE, AUTISTA!



INSOMMA, COSA VUOI FARE DI ME?
!
CARO NIKAIDO, DOVE SONO I DOCUMENTI?
IMBECILLE! COME HAI OSATO CHIAMARMI PER NOME?
NIKAIDO... BENE, NON DIMENTICHERO' MAI IL TUO NOME!

GUARDA! QUESTI SONO I DOCUMENTI TOP SECRET!
TUTTO E' STATO DECISO DURANTE LA SCORSA RIUNIONE... ORA SEI SODDISFATTA?
QUANDO AVRAI FINITO DI LEGGERLI, BRUCIALI...
DUNQUE, CARO LUPIN...
CHISSA' PERCHE' LA POLIZIA NON RIESCE MAI AD ARRESTARTI, MA TI FAI CATTURARE DA UNA DONNA... PER ME E' DAVVERO UN MISTERO!
GIA', LO E' ANCHE PER ME!
LIBERALO!
DUNQUE, COSA DEVO FARE?
VOGLIO SOLO CHE CONTINUI A ESSERE QUELLO DI PRIMA, LUPIN!

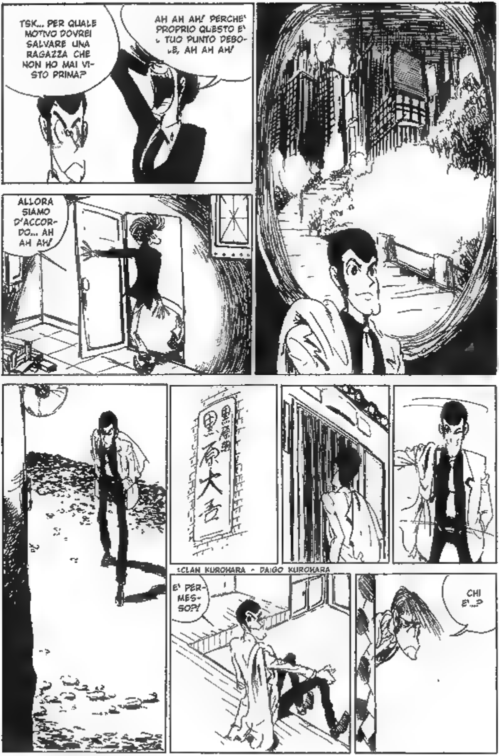
DOVRAI OTTENERE CIO' CHE VUOI, SENZA ESITAZIONI...
...APPARENDO DOVUNQUE, IN QUALSIASI MOMENTO, E SPARENDO DOPO AVER RUBATO...
VOGLIO CHE TU FACCIA DELLE AZIONI SEMPRE PIU' GLORIOSE, MIO CARO LUPIN!
AH AH AH AH AH
MA, D'ORA IN POI... SARO' IO A IMPARTIRTI TUTTI GLI ORDINI.
COSA?!
DARE GLI ORDINI... PROPRIO A ME, IL GRANDE LUPIN... AH AH AH!
MI STAI DAVVERO SOTTOVALUTANDO! POTREI FUGGIRE DA QUI IN QUALSIASI MOMENTO...
NON L'HO ANCORA FATTO SOLO PERCHE' VOLEVO SCOPRIRE LA VOSTRA VERA IDENTITA'!

MA DOPO AVER VISTO UNA PERSONA, NON POTRA' PIU' FUGGIRE...
UGH!
CHI E' QUESTA RAGAZZA?
E CHI LO SA? L'ABBIAMO RAPITA A CASO...
E COSA C'ENTRA CON ME?
SE NON UBBIDIRAI A MIEI ORDINI, VIOLENTERO' QUESTA RAGAZZA!
E SE QUESTO NON BASTASSE...

DOVRA' SUBIRE QUESTO!
E ALLA FINE, LA ASPETTERA' QUESTO!
MA QUELLA RAGAZZA NON HA NULLA A CHE FARE CON ME...
ESATTO... MA NONOSTANTE LEI NON C'ENTRI NIENTE CON TE, POTREBBE SUBIRE DELLE TORTURE MORTALI PER COLPA TUA!
MA SE LAVORERAI COME TI DICO IO... QUESTA RAGAZZA POTRA' SALVARSI.
ANCHE SE MALTRATTATE QUELLA RAGAZZA, NON MI FA NE' CALDO NE' FREDDO.
HAI RAGIO-NE...
ALLORA NON HO ALTRA SCELTA, DOVRO' FARLA MORIRE SOFFRENDO...

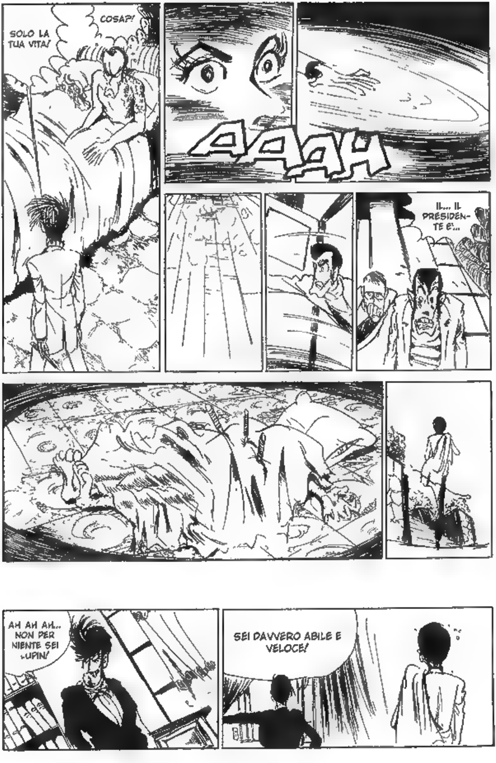
VIENI QUI!
SMETTILA!
SAI, PARE CHE LUPIN NON ABBIA INTENZIONE DI SALVARTI...
VOGLIO PROPRIO GODERE A SAZIETA'!

PIANTALA DI AGITARTI, O AMMAZZERO' QUESTA RAGAZZA!
OKAY, LASCIO PERDERE...
HO CAPITO, LASCIA ANDARE LA RAGAZZA!
SE SCAPPI O FALLISCI, UCCIDERO' COMUNQUE QUELLA PUPA!

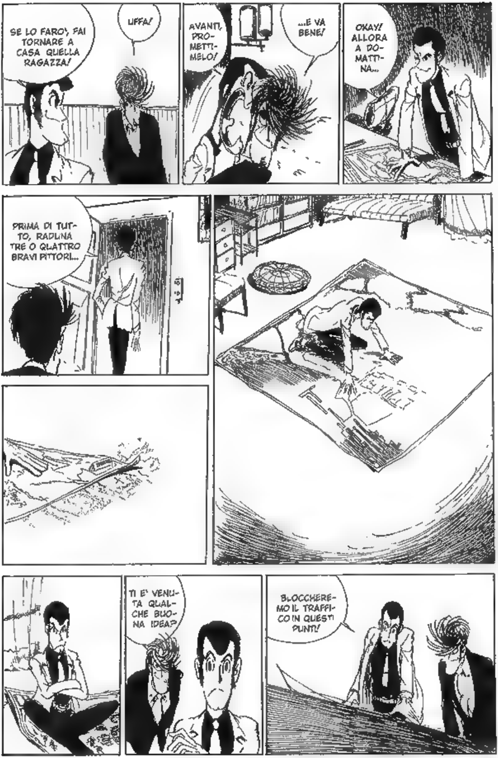

TSK... PER QUALE MOTIVO DOVREI SALVARE UNA RAGAZZA CHE NON HO MAI VISTO PRIMA?
AH AH AH! PERCHE' PROPRIO QUESTO E' IL TUO PUNTO DEBOLE, AH AH AH!
ALLORA SIAMO D'ACCORDO... AH AH AH!
黒原組
黒原大吾
*CLAN KUROHARA - DAIGO KUROHARA
E' PERMESSO?!
CHI E'...?

IL PRESIDENTE KUROHARA E' IN CASA?
E LEI CHI E'?
MI SEMBRAVA CHE FOSSE VENUTO QUALCUNO.
...NON SARA' MICA LA POLIZIA?
NON AVERE PAURA!
SCUSAMI, DEVO TRAVESTIRMI COME TE!
SARA' PIU' O MENO COSI?!

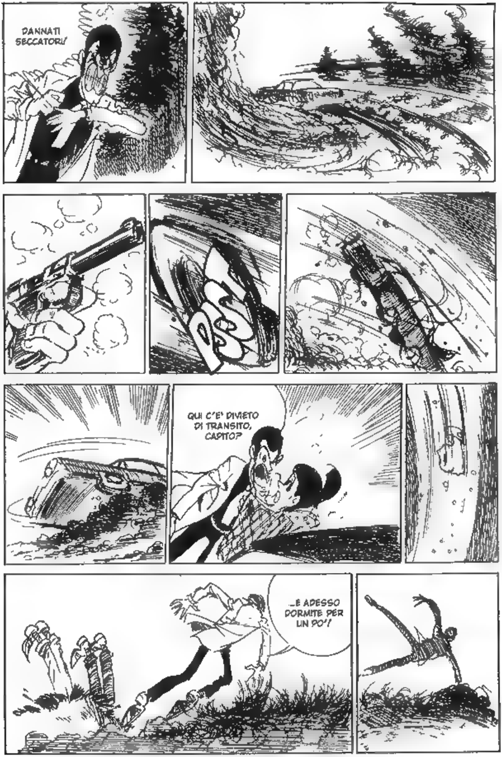
QUAL È LA CAMERA DEL PRESIDENTE?
EHI, COME TI PERMETTI DI RIVOLGERTI COSÌ A UN TUO SUPERIORE?
LEI È DAVVERO UN TIPO FOCOSO, PRESIDENTE!
CHE DIAVOLO VUOI, TATSU?!

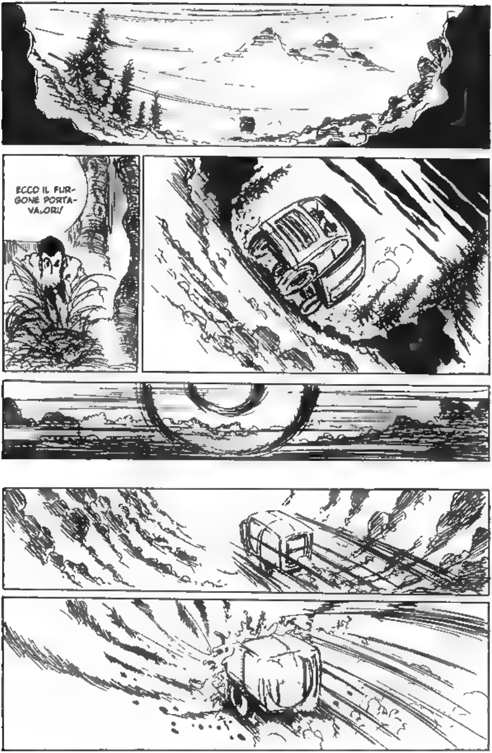

SOLO LA TUA VITA!
COSA?!
AAAH
IL... IL PRESIDENTE E'...
AH AH AH... NON PER NIENTE SEI LUPIN!
SEI DAVVERO ABILE E VELOCE!

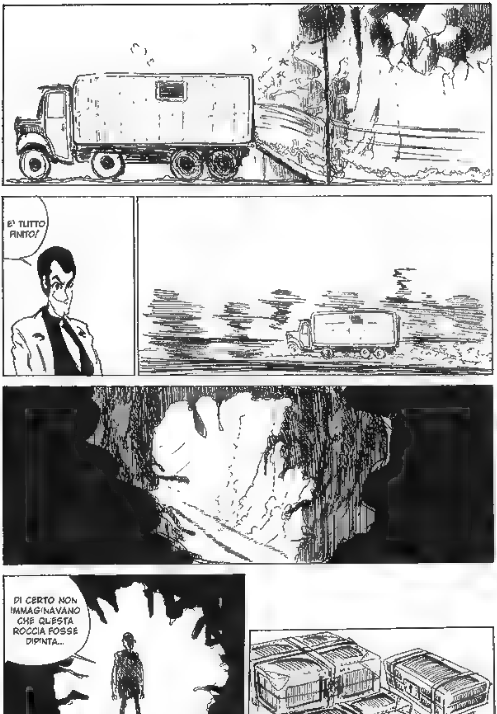
ORA LASCIA ANDARE LA RAGAZZA!
NO... HAI UN ALTRO LAVORO DA SVOLGERE!
ANCORA?
UN FURGONE PORTAVALORI?!
BEH, CREDO CHE SIA UN BERSAGLIO DEGNO DI TE!
TRASPORTERANNO SETTECENTO MILIONI IN CONTANTI, DALL'IPPODROMO DI TOKYO FINO ALLA BANCA... E VOGLIO CHE TU LI PRENDA TUTTI.
CREDI DI RIUSCIRCI...?


SE LO FARO', FAI TORNARE A CASA QUELLA RAGAZZA!
UFFA!
AVANTI, PROMETTIMELO!
...E VA BENE!
OKAY! ALLORA A DOMATTINA...
PRIMA DI TUTTO, RADUNA TRE O QUATTRO BRAVI PITTORI...
TI E' VENUTA QUALCHE BUONA IDEA?
BLOCCHEREMO IL TRAFFICO IN QUESTI PUNTI!

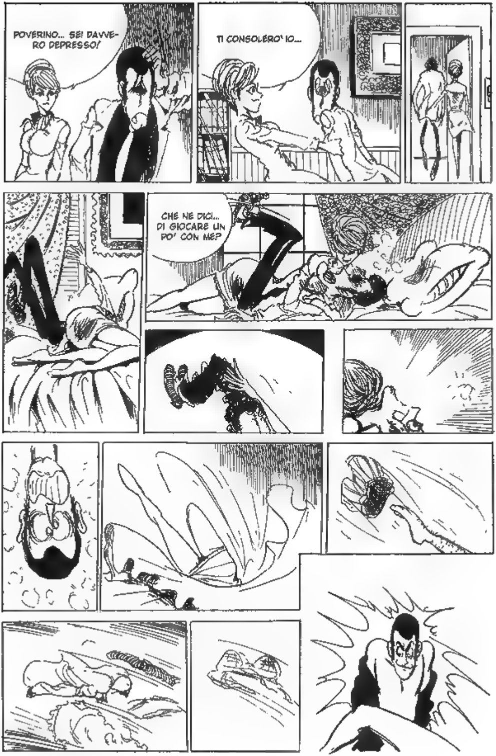
ARRIVERA'
TRA POCHI
MINUTI...
UGH!


DANNATI SECCATORI!
QUI C'E' DIVIETO DI TRANSITO, CAPITO?
...E ADESSO DORMITE PER UN PO'!


ECCO IL FURGONE PORTAVALORI!


E' TUTTO FINITO!
DI CERTO NON IMMAGINAVANO CHE QUESTA ROCCIA FOSSE DIPINTA...

DAVVERO DIVERTENTE! SEI PROPRIO UN GENIO!
ADESSO LASCERAI TORNARE A CASA LA RAGAZZA?
MA CERTO!
ALLORA, SIGNORINA... COSA VUOI FARE?
UH UH UH... VOGLIO RIMANERE AL TUO FIANCO!
COSA?!
EHI! MA ALLORA SIETE COMPLICI?!
AH AH AH!
UH UH UH!

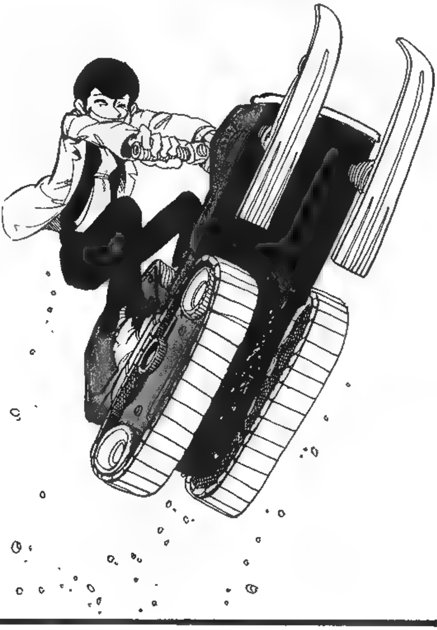

POVERINO... SEI DAVVERO DEPRESSO!
TI CONSOLERO' IO...
CHE NE DICI... DI GIOCARE UN PO' CON ME?

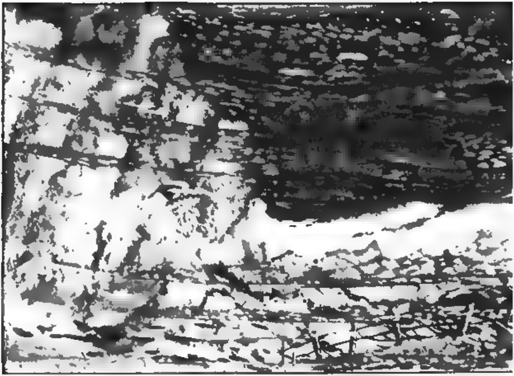
E VA BENE, MI DOVRAI CHIEDERE PIETA'!
...TANTO NON M'IMPORTA PIU' NIENTE!
L'OMICIDIO DI KUROHARA, LA RAPINA AL FURGONE PORTAVALORI E ANCHE LA VIOLENZA CARNALE... HO FOTOGRAFATO TUTTO SU QUESTO RULLINO!
SPIEGAGLI TUTTO... E' RIMASTO UN PO' SORPRESO!
COSI' ANCHE TU SARAI PROMOSSA, DA AGENTE SEMPLICE QUALE SEI ORA...
ARRIVA L'ISPETTORE ZENIGATA!
ALLORA.. SIETE DEGLI SBIRRI ANCHE VOI?
GIA'!

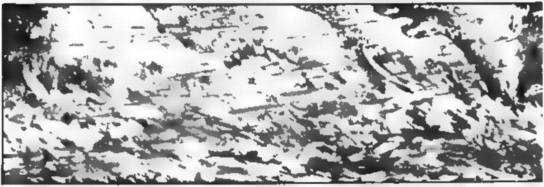
E COME C'E' SCRITTO SUI DOCUMENTI TOP SECRET, ANCHE LA TAGLIA FISSATA PER L'ARRESTO DI LUPIN SARA' NOSTRA! AH AH AH!
MI AVETE INGANNATO!
PERO' DOVRESTE SAPERE CHE FINE SPETTA A QUELLI CHE FANNO ARRABBIARE LUPIN...
LUPIN!
COME PENSAVO! PER LORO ERA IMPOSSIBILE... CATTURARE LUPIN!

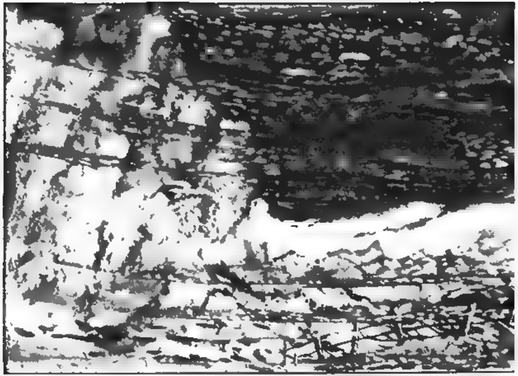
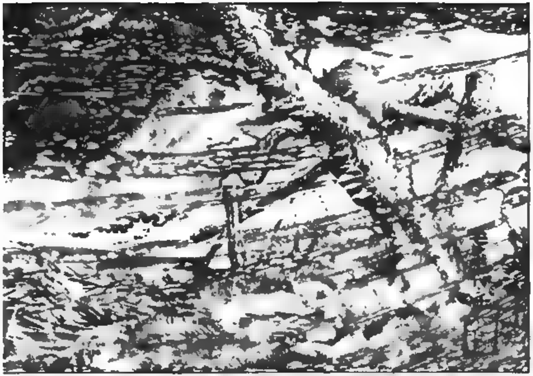
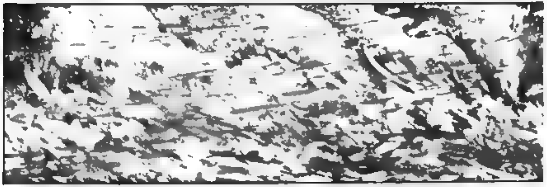
LUPIN III 15° EPISODIO

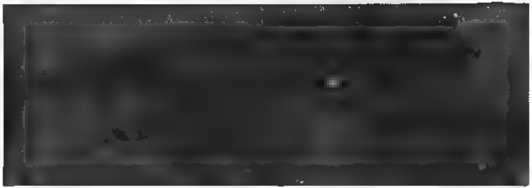
UN BIANCO INSEGUIMENTO

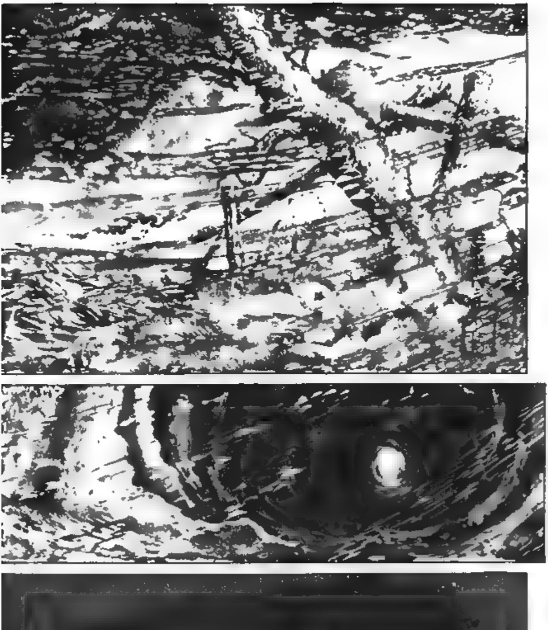










INVECE DI CONTINUARE A TENERE LA PISTOLA PUNTATA SU DI ME, VIENI QUI E RISCALDATI!
IO MI CHIAMO LUPIN...
HO SENTITO POCO FA LA NOTIZIA CHE TI RIGUARDAVA...
SEI EVASA DAL CARCERE, VERO? VORREI POTER VEDERE IL TUO VISO!
EHI, NIENTE MALE COME DETENUTA!

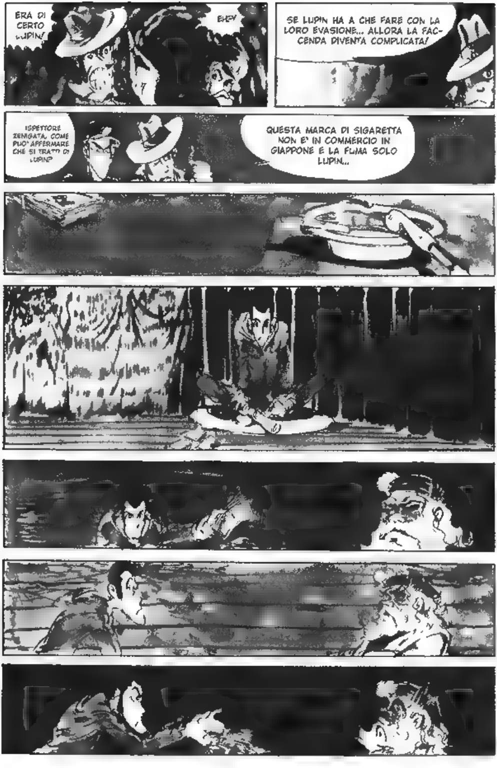
GUARDA UN PO'...
UN' ALTRA FUG-GIASCA!
PERCHE' NON TI FAI VEDERE...
...ANCHE TU?!
UFFA, GIUNTI A QUESTO PUNTO, E' INUTILE CHE TI COPRI GLI OCCHI!
PERCHE' NON TI TOGLI QUE-GLI OCCHIALI?
EHI, CHE BELLA!

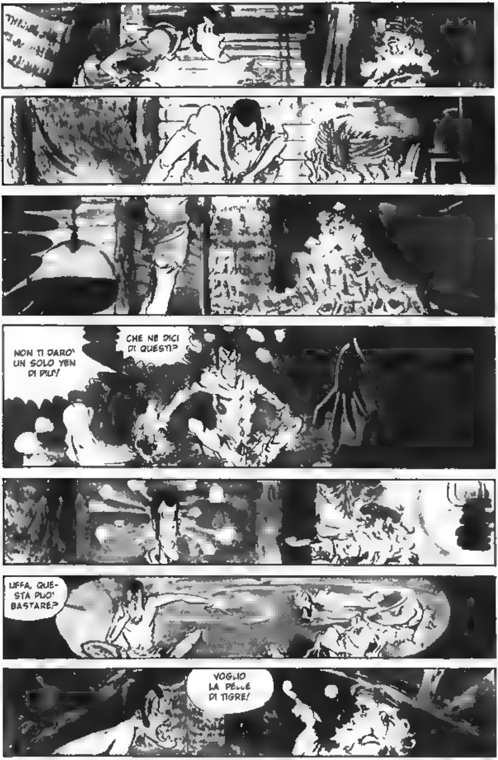
SENTI, QUELLA ROSA PERICO-LOSA CHE HAI IN MANO...
...DALLA A ME!
NO!
NON VI CONVIENE DISOB-BEDIRMI! SONO IO CHE COMANDO, QUI!
MANGIA-TELO!

E DOPO AVER MANGIATO, BEVETE!
ORA CHE AVETE BEVUTO, VENITE QUI E RISCALDATEVI!
SONO FINITO CON DUE BELLE DONNE, SU QUESTA MONTAGNA E IN PIENO INVERNO! SONO DAVVERO FORTUNATO!
IL FATTO CHE SIATE EVASE DAL CARCERE NON MI RIGUARDA...
A ME INTERESSA SOLO CHI DI VOI DUE VUOLE ESSERE LA MIA DONNA STANOTTE...

LO IMMAGINAVO...
NON SPERAVO DI ESSERE OSPITATA DA TE SENZA FARE NIENTE IN CAMBIO.
SONO STANCA, SBRIGATI IL PRIMA POSSIBILE!
D'ACCORDO! INFILATI IN QUESTO SACCO A PELO...
...E ANCHE TU!
UH UH UH, VORRESTI FARE L'AMORE CON ENTRAMBE?
C'E' QUALCOSA DI MALE?
SCUSA, MA NON HO AFFATTO PAZIENZA!

MMM, QUELLE
SERA ERANO SICURAMENTE QUI..
EH! C'E' UN MOZZICONE DI
CHE CI FOSSE ANCHE QUALCUN ALTRO...


ERA DI CERTO LUPIN!
EH?!
SE LUPIN HA A CHE FARE CON LA LORO EVASIONE... ALLORA LA FACCENDA DIVENTA COMPLICATA!
ISPETTORE ZENIGATA, COME PUO' AFFERMARE CHE SI TRATTI DI LUPIN?
QUESTA MARCA DI SIGARETTA NON E' IN COMMERCIO IN GIAPPONE E LA FUMA SOLO LUPIN...


CHE NE DICI DI QUESTI?
NON TI DARO' UN SOLO YEN DI PIU'!
UFFA, QUESTA PUO' BASTARE?
VOGLIO LA PELLE DI TIGRE!

UN PAIO DI MUTANDE IN PELLE DI TIGRE. DAVVERO RAFFINATE!
DEVONO TENERE PIU' CALDO DELLA PELLE DI PROCIONE!
DUNQUE... DOVE L'AVRO' MESSA?
CHE MERAVIGLIA!
C'ERA UN'ALTRA STATUA GEMELLA...
LO SO!
GUARDA QUI!

SONO STATE QUESTE DONNE!
DOVRETE RESTITUIRE L'ALTRA STATUA GEMELLA CHE AVETE RUBATO A QUESTO SINDACO TRE ANNI FA!
CI HAI INGANNATO...
ESATTO, AH AH AH! LA GUARDIA CARCERARIA CHE VI HA LASCIATO EVADERE E' IN REALTA' UNO DEI MIEI UOMINI. ECCO PERCHE' VI ASPETTAVO IN QUELLA CAVERNA!
MICH!
FUJI!

AH AH AH, FUORI C'È UNA TERRIBILE TORMENTA! VESTITE COSÌ, MORIRETE SICURAMENTE ASSIDERATE IN TRE MINUTI!
MALEDIZIONE!
DATEMI LA STATUA SENZA OPPORRE RESISTENZA!
MA NO! NON NE SAPPIAMO NULLA...
UFF!

APRI!
ASPETTERO' SOLO DUE MINUTI... VOLETE CONSEGNARMI LA STATUA?
APRI, APRI!
AIUTO!
LUPIN!
E VA BENE, TI DAREMO LA STATUA!
PANT
PANT
PANT

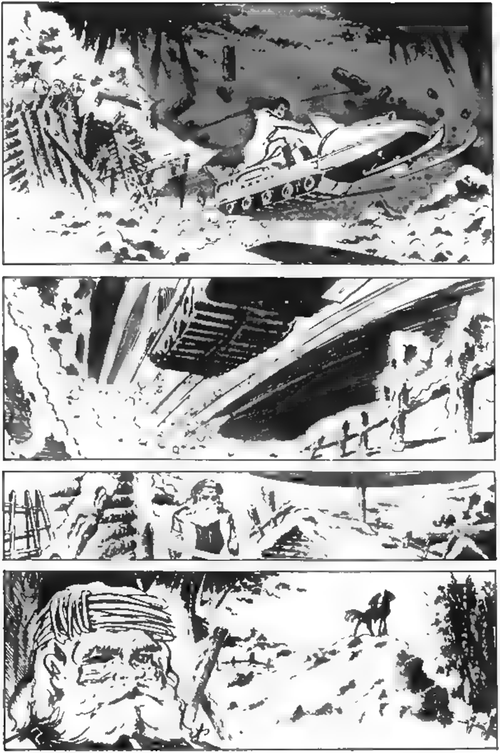
COMUNQUE LA STATUA NON E' QUI..
VORREI CHE DISEGNASSI LA MAPPA PER RITROVARLA...
QUESTA MAPPA... E' ESATTA?!
SUL MONTE NUPPURI.. MI STUPISCE CHE L'ABBIATE NASCOSTA IN UN POSTO COSI' INACCESSIBILE!
D'ESTATE CI SI PUO' SALIRE FACILMENTE, MA DURANTE L'INVERNO E' ASSOLUTAMENTE IMPOSSIBILE..
NEMMENO PER ME CHE SONO LUPIN?!
E' COSI'!
BE', NON HO INTENZIONE DI ANDARCI DA SOLO...
PORTERO' CON ME ANCHE VOI DUE!

A PROPOSITO, CARO SINDACO...
VORREI CHE TU MI RESTITUISSI ALMENO I VESTITI...
E VA BENE
ANCHE LE MUTANDE DI PELLE DI TIGRE...
NON POSSO!
NON PUOI?!
LE HO GIA' INDOSSATE!

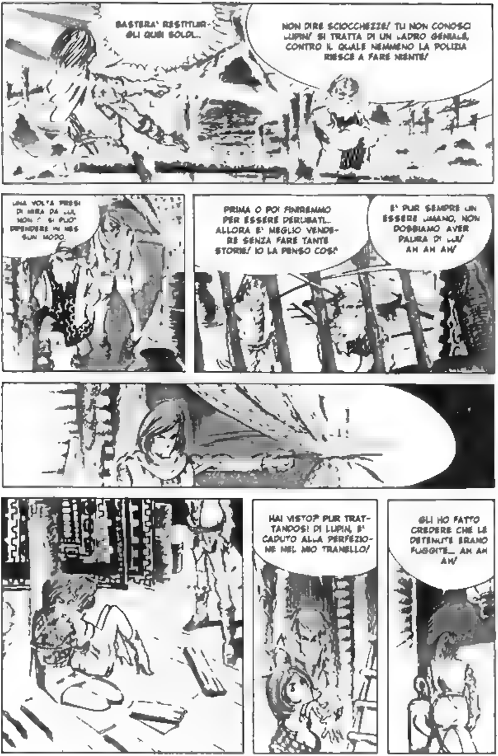
SIETE PROPRIO STUPIDE...
...VI RIFIUTATE DAVVERO?
QUANDO SARA' NOTTE FONDA, IL FREDDO SI FARA' INTENSO...
NON ABBIAMO ALTRA SCELTA CHE DORMIRE INSIEME, VISTO CHE QUESTI SONO GLI UNICI FUTON CHE ABBIAMO.
RIMARREMO ACCANTO AL FUOCO FINO A DOMANI.
CREDO CHE SIA IMPOSSIBILE...
IL SINDACO MI HA RACCOMANDATO DI SPEGNERLO PRIMA DI ANDARE A DORMIRE.
AHAHAH
IHIHIHIH
AHAH

AVANTI, VENITE QUI TUTTE E DUE!

NON CI SONO PIÙ!
QUELLE DONNE SONO FUGGITE!
SONO FUGGITE CON UN CAVAL-LO, LUPIN!
IL GATTO DELLE NEVI!
?



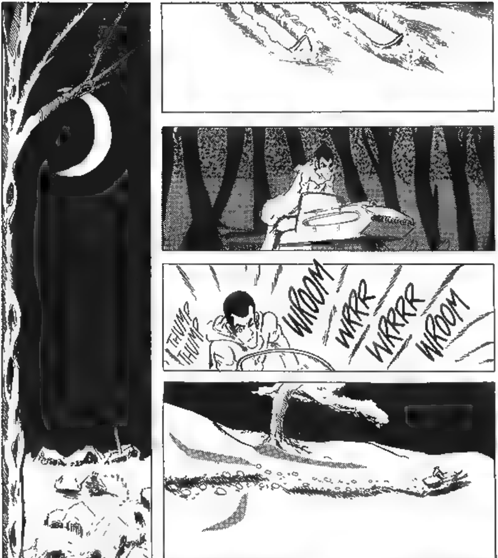
QUEL DANNATO... E' PARTITO!
SEI TU, FIGLIO MIO?
UN TRUCCO MESCHINO DEL GENERE NON FUNZIONERA' CON QUELL'UOMO!
IO NON VENDERO' MAI A NESSUNO QUELLE STATUE GEMELLE.
PERO' IO HO GIA' RICEVUTO CONTANTI PER UN TOTALE DI TRE MILIONI...

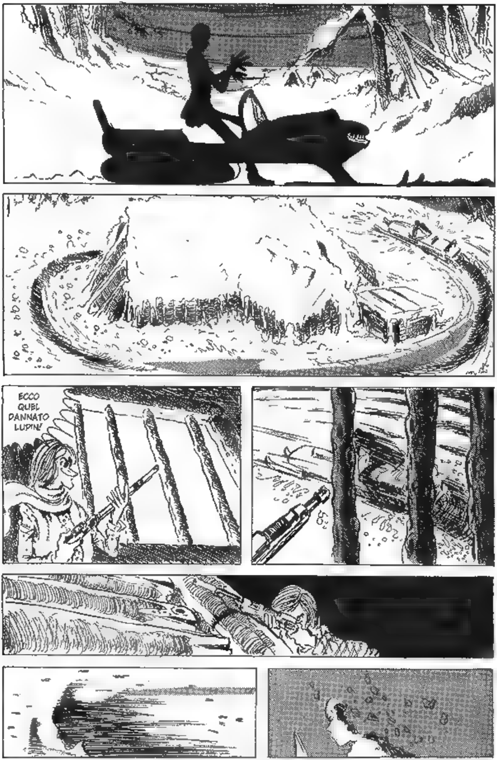

BASTERA' RESTITUIRGLI QUEI SOLDI...
NON DIRE SCIOCCHEZZE! TU NON CONOSCI LUPIN! SI TRATTA DI UN LADRO GENIALE, CONTRO IL QUALE NEMMENO LA POLIZIA RIESCE A FARE NIENTE!
UNA VOLTA PRESI DI MIRA DA LUI, NON CI SI PUO' DIFENDERE IN NESSUN MODO.
PRIMA O POI FINIREMMO PER ESSERE DERUBATI... ALLORA E' MEGLIO VENDERE SENZA FARE TANTE STORIE! IO LA PENSO COSI'
E' PUR SEMPRE UN ESSERE UMANO, NON DOBBIAMO AVER PAURA DI LUI! AH AH AH!
HAI VISTO? PUR TRATTANDOSI DI LUPIN, E' CADUTO ALLA PERFEZIONE NEL MIO TRANELLO!
GLI HO FATTO CREDERE CHE LE DETENUTE ERANO FUGGITE... AH AH AH!

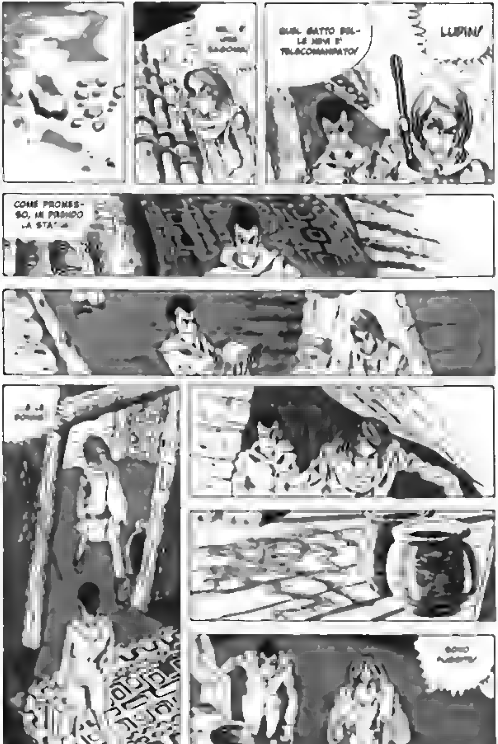
LUPIN!
ECCOMI, SONO TORNATO!
VOGLIO CHE TU MI RESTITUISCA LE DUE DONNE!
EHI, LUPIN...

MI DISPIACE, MA NON POSSO PIU' VENDERTI LA STATUA GEMELLA.
TIENI, TI RESTITUISCO IL DENARO!
E ANCHE SE MI DISPIACE TANTISSIMO...
...PURE LE MUTANDE DI PELLE DI TIGRE!
ASPETTA!
VORRESTI TRADIRE PROPRIO IL GRANDE LUPIN, SINDACO?!
DEVI CAPIRE... QUESTA STATUA RAPPRESENTA LA NOSTRA ANIMA...
MA AVEVI PROMESSO CHE ME L'AVRESTI VENDUTA!
HO CAMBIATO IDEA. NON POSSO ASSOLUTAMENTE VENDERTELA.
I SOLDI SERVONO, MA C'E' QUALCOSA DI PIU' IMPORTANTE DEL DENARO. PORTATELI VIA!

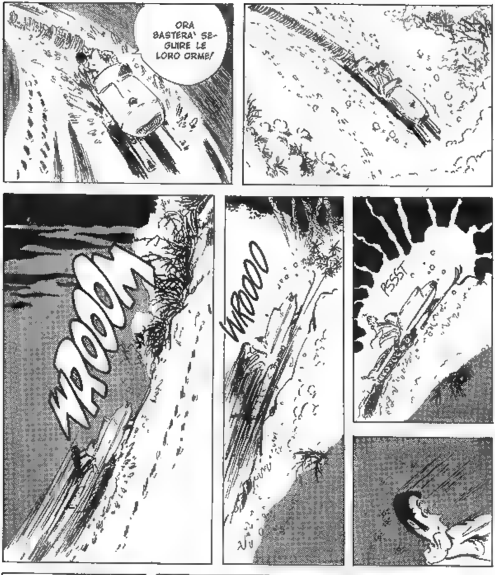
A COSA SERVIRANNO QUESTI SOLDI, ADESSO?
IN QUESTO POSTO SPERDUTO TRA LE MONTAGNE, SONO SOLO SEMPLICI PEZZI DI CARTA...
SINDACO, TORNERO' A PRENDERMI LA STATUA... A QUALUNQUE COSTO!
E ANCHE LE DUE DONNE...


THUMP THUMP
WROOM
WRRR
WRRRR
WROOM


ECCO QUEL DANNATO LUPIN!

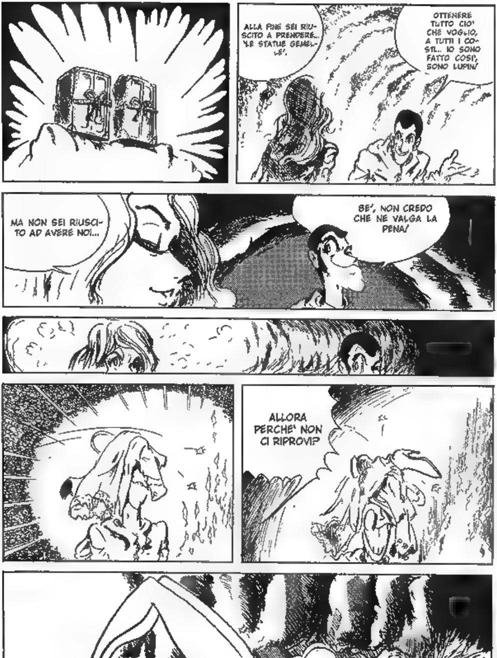

QUEL GATTO DEL-
LE NEVI E' TELECOMANDATO!
LUPIN!
COME PROMES-
SO, MI PRENDO

E' INUTILE CONTINUARE A SCAPPARE COSI'...
COMUNQUE SIA, DOBBIAMO RAGGIUNGERE IL POSTO DOVE E' NASCOSTA LA STATUA.
LUPIN HA UN GATTO DELLE NEVI, ED E' AVVANTAGGIATO NEGLI SPOSTAMENTI.
IL GATTO DELLE NEVI... DI QUELLO NON MI PREOCCUPO!


ORA BASTERA' SEGUIRE LE LORO ORME!
WROOOM
WROOOO
PSSST
...GLI AVEVO TOLTO LA BENZINA.

ECCO, E' QUELLO!
LA STATUA E' QUI DENTRO.
COSA TI SUCCEDE?
GUARDA ANCHE TU...

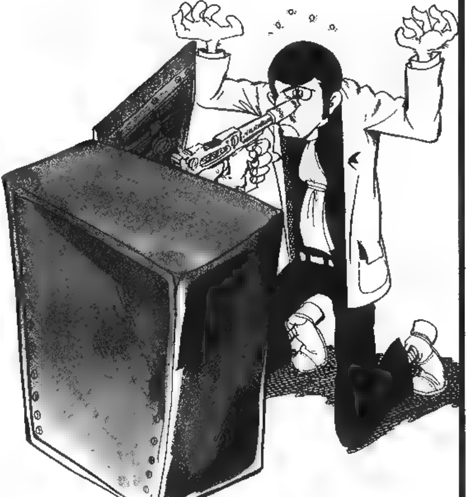
L'HO PRESA IO! -LUPIN-
INVECE DI RIMANERE LI' IMPALATA, VIENI QUI E RISCALDATI!
AH AH AH! QUESTA E' LA STESSA SITUAZIONE DELL'ALTRA VOLTA!
COME HAI FATTO A RAGGIUNGERE QUEL POSTO PRIMA DI NOI?
HO PRESO UNA SCORCIATOIA CHE NON CONOSCETE...

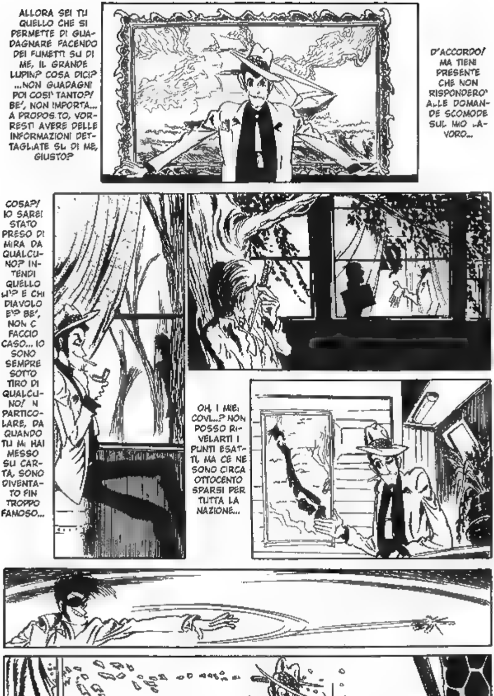

ALLA FINE SEI RIUSCITO A PRENDERE... 'LE STATUE GEMELLE'.
OTTENERE TUTTO CIO' CHE VOGLIO, A TUTTI I COSTI.. IO SONO FATTO COSI, SONO LUPIN!
MA NON SEI RIUSCITO AD AVERE NOI...
BE', NON CREDO CHE NE VALGA LA PENA!
ALLORA PERCHE' NON CI RIPROVI?

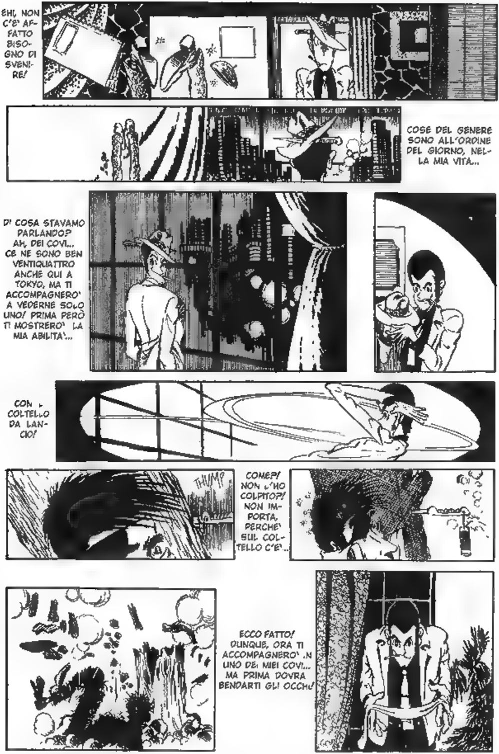
D'ACCORDO, COME VUOI!
EHI, GUARDA UN PO'...
FATTI VEDERE...
ANCHE TU!
UFFA, GIUNTI A QUESTO PUNTO E' INUTILE CHE TI COPRI GLI OCCHI!
AH AH AH! ANCHE QUESTA SITUAZIONE E' UGUALE ALL'INIZIO!
MI DISPIACE, MA C'E' UNA DIFFERENZA...
E QUALE SAREBBE?
QUESTE!
ASPETTA, LUPIN!

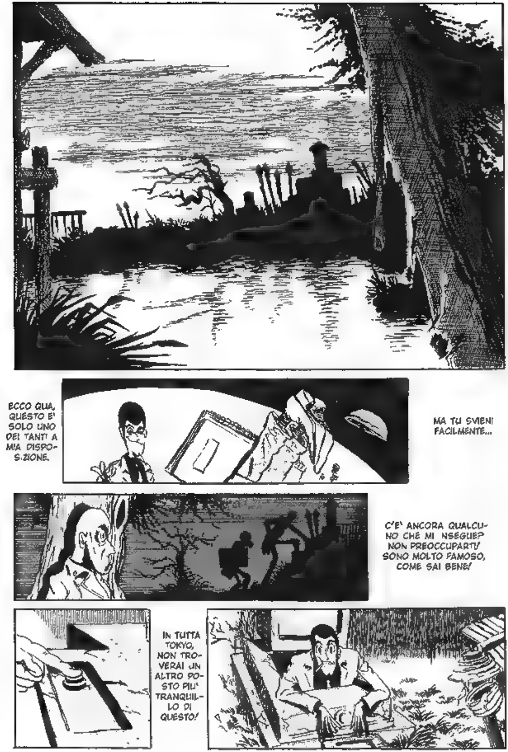
LUPIN III 16° EPISODIO

I DODICI CAPITOLI SU LUPIN

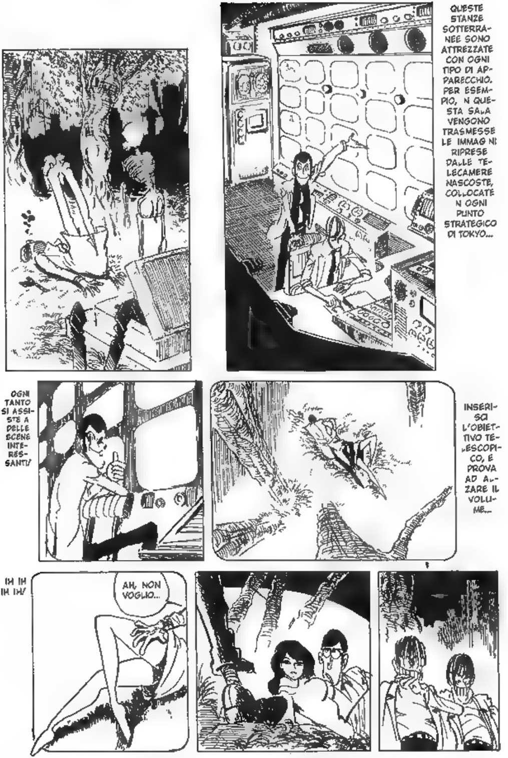



ALLORA SEI TU QUELLO CHE SI PERMETTE DI GUADAGNARE FACENDO DEI FUMETTI SU DI ME, IL GRANDE LUPIN? COSA DICI? ...NON GUADAGNI POI COSI' TANTO?! BE', NON IMPORTA... A PROPOSITO, VORRESTI AVERE DELLE INFORMAZIONI DETTAGLIATE SU DI ME, GIUSTO?
D'ACCORDO! MA TIENI PRESENTE CHE NON RISPONDERO' ALLE DOMANDE SCOMODE SUL MIO LAVORO...
COSA?! IO SAREI STATO PRESO DI MIRA DA QUALCUNO? INTENDI QUELLO LI'? E CHI DIAVOLO E'? BE', NON CI FACCIO CASO... IO SONO SEMPRE SOTTO TIRO DI QUALCUNO! IN PARTICOLARE, DA QUANDO TU MI HAI MESSO SU CARTA, SONO DIVENTATO FIN TROPPO FAMOSO...
OH, I MIEI COVI...? NON POSSO RIVELARTI I PUNTI ESATTI, MA CE NE SONO CIRCA OTTOCENTO SPARSI PER TUTTA LA NAZIONE...

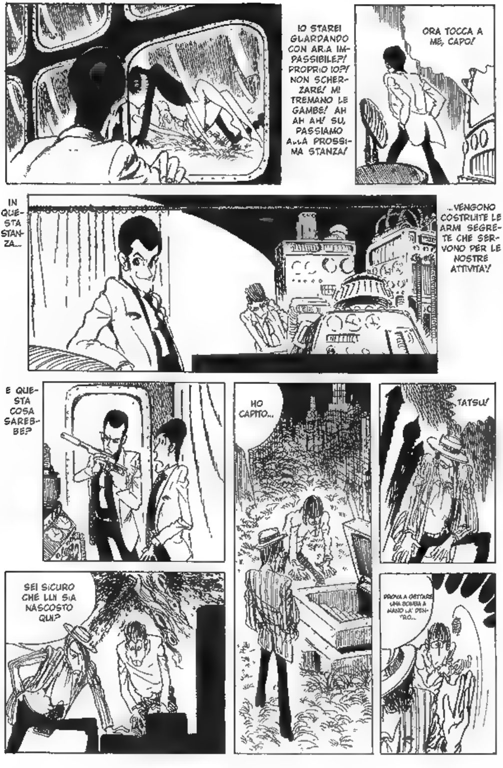

EHI, NON C'E' AFFATTO BISOGNO DI SVENIRE!
COSE DEL GENERE SONO ALL'ORDINE DEL GIORNO, NELLA MIA VITA...
DI COSA STAVAMO PARLANDO? AH, DEI COVI... CE NE SONO BEN VENTIQUATTRO ANCHE QUI A TOKYO, MA TI ACCOMPAGNERO' A VEDERNE SOLO UNO! PRIMA PERÒ TI MOSTRERO' LA MIA ABILITA'...
CON IL COLTELLO DA LANCIO!
THUMP
COME?! NON L'HO COLPITO?! NON IMPORTA, PERCHE' SUL COLTELLO C'E'...
ECCO FATTO! DUNQUE, ORA TI ACCOMPAGNERO' IN UNO DEI MIEI COVI... MA PRIMA DOVRÀ BENDARTI GLI OCCHI!


ECCO QUA, QUESTO E' SOLO UNO DEI TANTI A MIA DISPO-SIZIONE.
MA TU SVIENI FACILMENTE...
C'E' ANCORA QUALCU-NO CHE MI NSEGUE? NON PREOCCUPARTI! SONO MOLTO FAMOSO, COME SAI BENE!
IN TUTTA TOKYO, NON TRO-VERAI UN ALTRO PO-STO PIU' TRANQUIL-LO DI QUESTO!

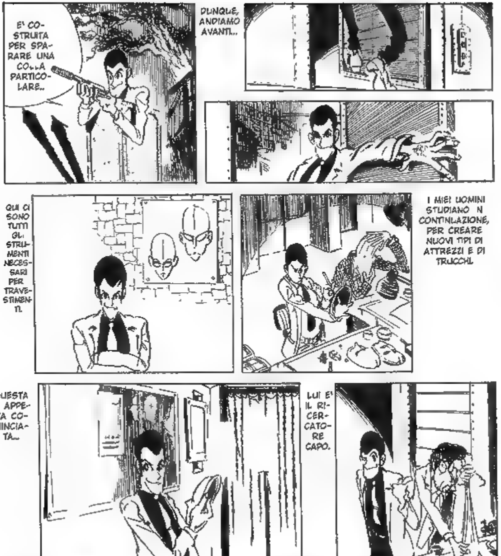
OLTRE A QUESTO, HO DEI RIFUGI IN POSTI CHE NON POTRESTI NEMMENO IMMAGINARE... PER ESEMPIO, NE HO UNO IN FONDO AL FOSSATO DEL PALAZZO IMPERIALE! AH AH AH!
CHE COSA?! QUALCUNO STA CERCANDO DI INTRODURSI IN QUESTA TOMBA?
POVERO SCIOCCO!
STA' A VEDERE...


QUESTE STANZE SOTTERRANEE SONO ATTREZZATE CON OGNI TIPO DI APPARECCHIO. PER ESEMPIO, IN QUESTA SALA VENGONO TRASMESSE LE IMMAGINI RIPRESE DALLE TELECAMERE NASCOSTE, COLLOCATE IN OGNI PUNTO STRATEGICO DI TOKYO...
OGNI TANTO SI ASSISTE A DELLE SCENE INTERESSANTI!
INSERISCI L'OBIETTIVO TELESCOPICO, E PROVA AD ALZARE IL VOLUME...
IH IH IH IH!
AH, NON VOGLIO...

MA GUARDA UN PO'...
SEMBRA CHE VI STIATE DIVERTENDO... POSSIAMO UNIRCI A VOI?
SCAPPIAMO!
NO! AIUTO!
PENS CHE DOVREI AVVISARE LA POLIZIA? CHE PECCATO! TI PERDERESTI UN BELLO SPETTACOLO!
SECONDO TE DOVREI SALVARLA? CHE SCIOCCHEZZA! LA COLPA E' DI QUELLA COPPIA CHE HA SCELTO UN POSTO TROPPO ISOLATO!
QUALCUNO MI AIUTI!
E NON FARE TANTE STORIE!


IO STAREI GUARDANDO CON ARIA IMPASSIBILE?! PROPRIO IO?! NON SCHERZARE! MI TREMANO LE GAMBE! AH AH AH! SU, PASSIAMO ALLA PROSSIMA STANZA!
ORA TOCCA A ME, CAPO!
IN QUESTA STANZA...
...VENGONO COSTRUITE LE ARMI SEGRETE CHE SERVONO PER LE NOSTRE ATTIVITA'!
E QUESTA COSA SAREBBE?
HO CAPITO...
TATSU!
SEI SICURO CHE LUI SIA NASCOSTO QUI?
PROVA A GETTARE UNA BOMBA A MANO LA' DENTRO...

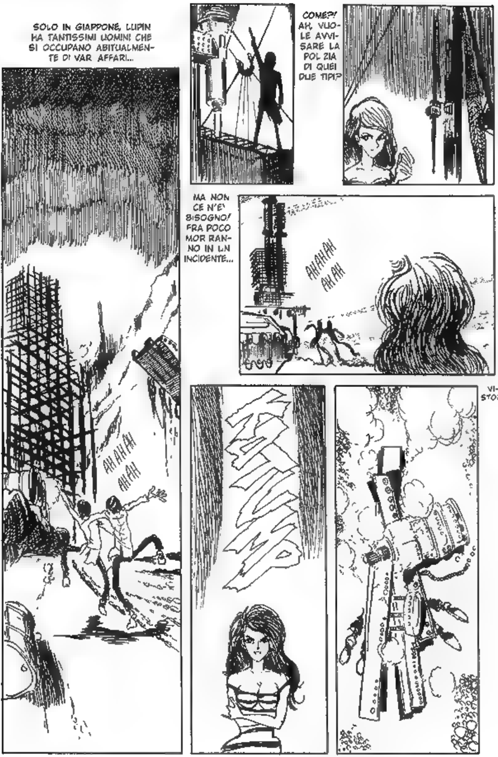
PTUMP
UGH!
CHE TI SUCCEDE?
MI S' E' APPICCICATA E NON SI STACCA PIU'!
AIUTAMI!
IDIOTA! LA SICURA E' STATA TOLTA! SCOPPIERA'!
NON AVVICINARTI A ME!
CAPO!
MALEDETTO, NON TI AVVICINARE!


E' COSTRUITA PER SPARARE UNA CO..A PARTICOLARE..
DUNQUE, ANDIAMO AVANTI...
QUI CI SONO TUTTI GLI STRUMENTI NECESSARI PER TRAVESTIMENTI.
I MIEI UOMINI STUDIANO IN CONTINUAZIONE, PER CREARE NUOVI TIPI DI ATTREZZI E DI TRUCCHI.
QUESTA E' APPENA COMINCIATA...
LUI E' IL RICERCATORE CAPO.
COSA?! HAI FINALMENTE COMPLETATO QUEL TRAVESTIMENTO A CUI LAVORAVI DA TANTO TEMPO? BRAVO! FAMMELO VEDERE SUBITO!
MI DISPIACE, MONKEY PUNCH! MA QUESTO E' TOP SECRET! NON POSSO MOSTRARTELO, ASPETTAMI QUI...

LEI E' IL SIGNOR MONKEY PUNCH? IO SONO LA SEGRETARIA DI LUPIN.
MI DISPIACE PER LEI, MA A CAUSA DELLA MESSA A PUNTO DELL'EQUIPAGGIAMENTO PER IL NUOVO TRAVESTIMENTO LUPIN NON POTRA' PIU' ACCOMPAGNARLA.
NON SIA COSI' DELUSO... L'ACCOMPAGNERO' IO AL SUO POSTO!
OH, ADESSO MI SEMBRA DAVVERO FELICE! UH UH!
UNO E' MORTO BRUCIATO PER LA DINAMITE ATTACCATA A UN COLTELLO, UN ALTRO E' MORTO PER LO SHOCK DI AVER VISTO UNO SCHELETRO, E ALTRI DUE SONO SALTATI CON LA LORO BOMBA A MANO...
E' VERAMENTE UN TIPO TREMENDO!
A QUESTO PUNTO, ASPETTEREMO CHE ESCA LUI!

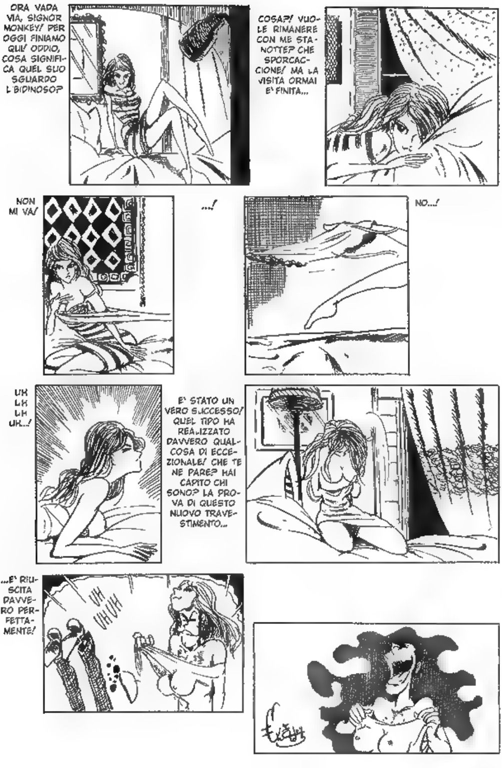
SU ADESSO USCIAMO!
PER PROTEGGERE QUESTO COVO, CI SONO VARIE ARMI NASCOSTE QUI INTORNO...
PER ESEMPIO...
RATTAT
RATTAT
NEL CASO CI FOSSERO DEI NEMICI NASCOSTI...
BABANG
BABANG

TUMP
RAT TAT
CHE NE DICE, NON E' PERFETTO? ...MI CHIEDE CHI SONO QUESTI TIPI?! NON POSSO SAPERLO CON ESATTEZZA... SONO SOLO DEI SICARI CHE ATTENTANO ALLA VITA DI LUPIN. MA LUI NON E' AFFATTO SORPRESO, PERCHE' TUTTI I GIORNI QUALCUNO CERCA DI UCCIDERLO! UH UH UH!
DUNQUE, DOVE VOGLIAMO ANDARE ADESSO?
AH AH AH AH...
COSA LE SUCCEDE, PERCHE' QUESTA FACCIA SORPRESA?
OH, QUELLI SONO QUEI BASTARDI RIPRESI POCO FA DALLA TELECAMERA...

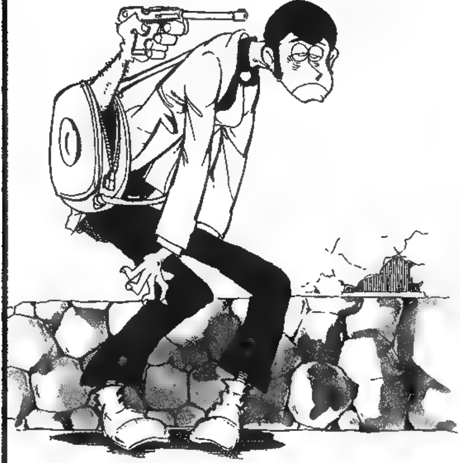

SOLO IN GIAPPONE, LUPIN HA TANTISSIMI UOMINI CHE SI OCCUPANO ABITUALMENTE DI VAR AFFARI...
AH AH AH AH AH
COME?! AH, VUOLE AVVISARE LA POL ZIA DI QUEI DUE TIPI?
MA NON CE N'E' BISOGNO! FRA POCO MOR RANNO IN UN INCIDENTE...
AH AH AH AH AH
VISTO?!

QUELLO E' UN TECNICO DI QUESTO CANTIERE, ED E' UNO DEGLI UOMINI DI LUPIN.
SEGUENDO L'ORDINE DI LUPIN, HA SIMULATO UN INCIDENTE PER UCCIDERE QUEI DUE. CHE NE DICE, ORA IN QUESTO MONDO CI SONO DUE BASTARDI DI MENO... E' CONTENTO, SIGNOR MONKEY PUNCH?
EH?! NON C'ERA BISOGNO DI UCCIDERLI?! ADESSO PROVA PIETA' PER QUEI DUE? LE E' DAVVERO PREMUROSO NEI CONFRONTI DELLE CANAGLIE...
PRES DENTE, I MIEI UOMINI SONO STATI FATTI FUORI! TUTTI!
E' DAVVERO COSI' SPIETATO QUEL TIPO, MIO CARO KILLER?
HO ACCETTATO DI UCCIDERLO, COME MI HA ORDINATO... PERO' UNA SOMMA DI DENARO TANTO SCARSA E' INSUFFICIENTE!
MA CHE COS'HA DI COSI' TERRIBILE, QUEL CRETINO?
RIUSCIREBBE AD AMMAZZARLO ANCHE UN DELINQUENTE DI MEZZA TACCA!

UN DILETTANTE NON SARA' MAI IN GRADO DI UCCIDERE LUPIN!
LUPIN?!
E CHI TI HA DETTO DI UCCIDERE LUPIN?!
COSA...?!
MI HA DATO LEI QUESTA FOTO, DICENDOMI DI UCCIDERE QUEST'UOMO!
EH EH EH EH! HO SBAGLIATO, SCUSAMI TANTO!
VEDI, S TRATTAVA INVECE DI QUEST'ALTRO...
C'E' POCO DA RIDERE, MIEI UOMINI SONO STATI TUTTI UCCISI!
TI CHIEDO SCUSA!


ORA VADA VIA, SIGNOR MONKEY! PER OGGI FINIAMO QUI! ODDIO, COSA SIGNIFICA QUEL SUO SGUARDO LIBIDINOSO?
COSA?! VUOLE RIMANERE CON ME STANOTTE? CHE SPORCACCIONE! MA LA VISITA ORMAI E' FINITA...
NON MI VA!
...!
NO...!
UH UH UH UH...!
E' STATO UN VERO SUCCESSO! QUEL TIPO HA REALIZZATO DAVVERO QUALCOSA DI ECCEZIONALE! CHE TE NE PARE? HAI CAPITO CHI SONO? LA PROVA DI QUESTO NUOVO TRAVESTIMENTO...
...E' RIUSCITA DAVVERO PERFETTAMENTE!
UH UH UH

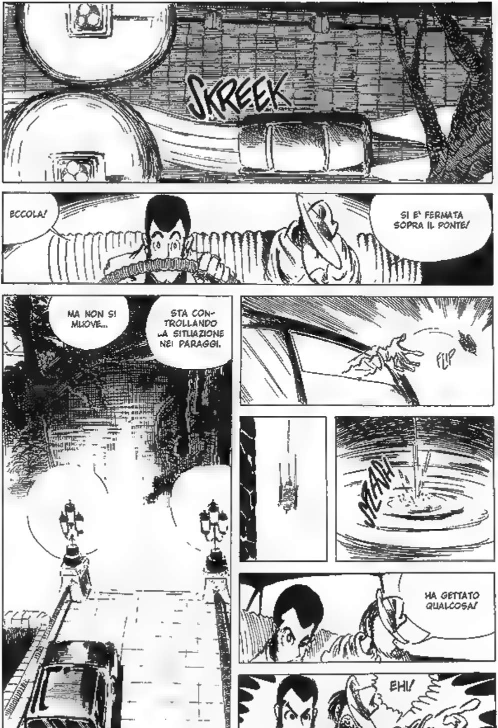
UN COLOSSALE ERRORE



ETCIUU'!
NON NE POSSO PIU' DI QUESTO INCARICO... SONO RIMASTO IMMERSO IN QUEL FIUME PER BEN TRENTA MINUTI!
EH EH EH! ALLORA, HAI TROVATO QUALCOSA?
E' ANCORA NUOVA. NON E' TRASCORSO MOLTO TEMPO...
QUESTA!
BENE, ANDIAMO!
DOVE?
NE FAREI VOLENTIERI A MENO, VISTO COME SONO RIDOTTO!
VIENI!

DOVE STIAMO ANDANDO?
NEL POSTO DOVE HAI TROVATO QUESTA.
E PERCHE'?!
PER RESTITUIRLA...
CHE COSA?!
LA RESTITUIAMO SENZA NEANCHE CONTROLLARE COSA C'E' DENTRO?!
VROM
E' QUESTO IL FIUME, VERO? RIMETTILA DOV'ERA!
GETTALA LI'!
METTILA NEL POSTO DOVE L'HAI TROVATA!
MI RIFIUTO, NELLO STATO IN CUI SONO...
EHI, DANNATO LUP...!

ETCIU!
FA' SILENZIO!
COSA VORRESTI FARE IN UN POSTO DEL GENERE?
LO CAPIRAI PRESTO!


SKREEK
ECCOLA!
SI E' FERMATA SOPRA IL PONTE!
MA NON SI MUOVE...
STA CONTROLLANDO LA SITUAZIONE NEI PARAGGI.
FLIP
HA GETTATO QUALCOSA!
EHI!

E-EHI, HAI VISTO...?!
CHE NOIOSO GIOCO DA BAMBINI!
HA SEMPLICE-MENTE TIRATO SU LA BORSA CON UNA CALA-MITA!
C'ERA PERFINO ATTACCATA UNA LATTINA VUOTA!
MA... SI E' SOL-LEVATA IN ARIA...
IMBECILLE! LA CALAMITA ERA LEGATA A UN FILO!
AH, HO CAPITO!

DUNQUE, C'E' MOLTO DA FARE! ADESSO DEVI ENTRARE IN AZIONE TU...
...
OKAY, D'ACCORDO!
IO INSEGUIRO' QUELLA MACCHINA!
COMUNQUE SIA, RIMANDIAMO LA COSA PER UN PO'! NON POSSO LAVORARE IN QUESTO STATO!
NO!
NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE.
TU DEVI SUBITO...
...SCENDERE QUI!
CHE CRUDELTA'!
WROOM

CLINK
ALLORA NON VUOI PROPRIO UBBIDIRMI?
QUELLA BORSA NON SI APRE SENZA LA CHIAVE IN MIO POSSESSO!
VA' A GETTARLA DI NUOVO SOTTO IL PONTE KAJIKI!
NON SCHERZARE! IO ABBANDONO QUESTO LAVORO!
THUMP

CHE DIAVOLO PUO' MAI CONTENERE QUESTA BORSA?! NON PUOI RIVELARLO NEMMENO A NOI?
NON POSSO, FINCHE' NON SI TROVERA' UNA CERTA PERSONA...
UNA CERTA PERSONA...
E CHI SAREBBE?
ANCHE QUESTO E' UN SEGRETO...
MALEDIZIONE, RIUSCIRO' AD APRIRLA!
FA' PURE... MA NON C'E' NIENTE DA FARE.

CHE IMBECILLE!
AAAH
SONO ARRIVATO QUI SEGUENDO IL SEGNALE DELLA TRASMITTENTE CHE HO ATTACCATO DI NASCOSTO A QUELLA BORSA!
E LEI CHI E'?!
LO SAI QUAL E' IL CASO CHE FA MOLTO SCALPORE TRA LA GENTE, NEGLI ULTIMI CINQUE O SEI MESI?
E' QUELLO DELLE ESPLOSIONI CHE SI VERIFICANO UNA DOPO L'ALTRA SUI PONTI DI TOKYO!
COLLOCANDO DELLE BOMBE A OROLOGERIA NELLE BORSE, FAI SALTARE I PONTI... QUAL E' IL TUO OBIETTIVO, SIGNORINA?

HO CONDOTTO DELLE INDAGINI SU QUELLE ESPLOSIONI...
LA PRIMA SI E' VERIFICATA QUI...
E CIOE' SUL PONTE AJI.
POI SONO SEGUITE QUELLE SUL PONTE IROHA, UENO, EDA E SUL PONTE OHASHI!
E' SEMPLICE, I PONTI SONO STATI FATTI SALTARE IN ARIA SEGUENDO L'ORDINE ALFABETICO GIAPPONESE.
DUNQUE HO PENSATO... CHE SECONDO LA LOGICA USATA, IL PROSSIMO SAREBBE STATO IL PONTE KAJIKI!
LA MIA INTUIZIONE ERA GIUSTA! HO TROVATO LA BORSA PIENA DI ESPLOSIVO PROPRIO IN QUEL POSTO.
POI, MANIPOLANDOLA PER NON FARLA ESPLODERE, L'HO RIMESSA DOVE L'AVEVO TROVATA.
...NASCONDENDOCI PERO' UNA MICRO-TRASMITTENTE!
IH IH!
UH UH!

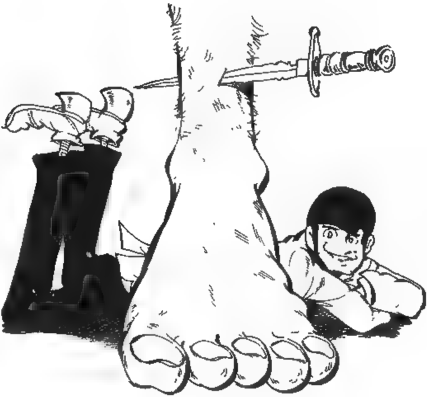
UH UH UH! PROPRIO COME IMMAGINAVO, LE TUE DEDUZIONI SONO PERFETTE...
...PER QUESTO SEI ARRIVATO FIN QUI!
LE ESPLOSIONI FINISCONO OGGI, PERCHE' FINALMENTE SONO RIUSCITA A INCONTRARTI...
MA TU CHI SEI?
SONO LA MOGLIE DI PAIKAR, CHE TU HAI UCCISO TEMPO FA!
WHIP
WHIP
WHIP

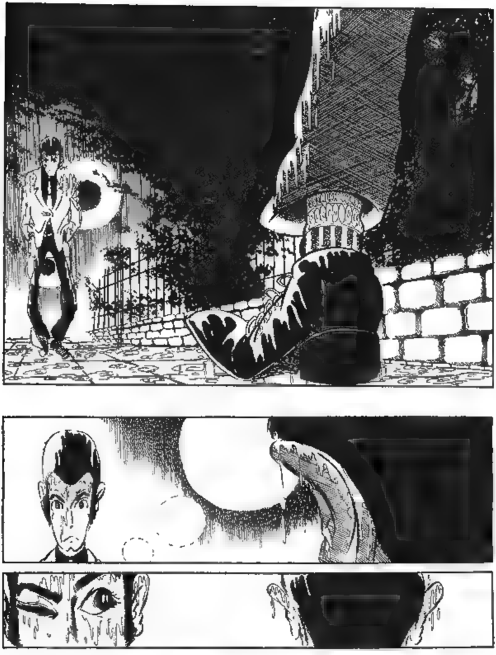
MA NON SONO SOLA...
CON ME CI SONO I SICARI CHE PAIKAR AVEVA ADDESTRATO IN MODO PERFETTO!
AH AH AH AH
MA GUARDA... BENE! QUELLI SONO GIA' MORTI!
THUMP
AAAH

IL MIO COMPAGNO DAISUKE JIGEN LI HA ELIMINATI IN ANTICIPO.
ZACK
UH UH UH! IN QUEL COLTELLO C'E' UN MECCANISMO CHE LO FA ESPLODERE NON APPENA LO ESTRAI! AH AH AH AH!
AIUTOOO!
AH AH AH! ORA ANCHE LUPIN E' SPACCIATO... AH AH AH!

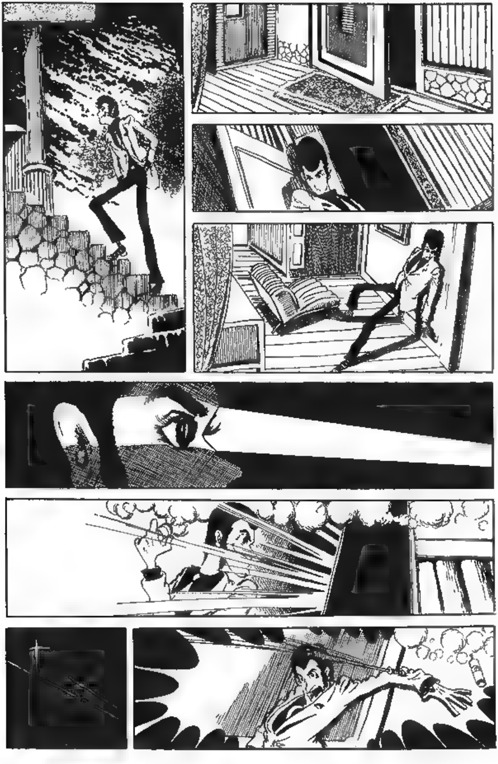
ALCOOL
NON PREOCCUPARTI, LO ESTRARRO' IO!
LASCIA FARE A ME, E' UNA COSA SEMPLICISSIMA...
ASCOLTAMI BENE... POTREBBE ESPLODERE, FA' ATTENZIONE!
NON PREOCCUPARTI!
BE', SONO COMUNQUE...
...RIUSCITO A ESTRARLO...

IL CADAVERE NON C'E' PIU'





METTI VIA QUELL'ARNESE! SONO VENUTO QUI APPOSTA SEGUENDO LE TUE INDICAZIONI, NONOSTANTE LA PIOGGIA!
IMMAGINO CHE TI DIA FASTIDIO, MA DOVRAI SOPPORTARLA!
CONTRO UN PEZZO GROSSO COME TE, SENZA DI QUESTA MI SENTO INSICU-RO!
LO CAPISCO... UN TEPPISTELLO DA QUATTRO SOLDI SVIENE...
...SOLO ALLA VISTA DELLA MIA FACCIA!



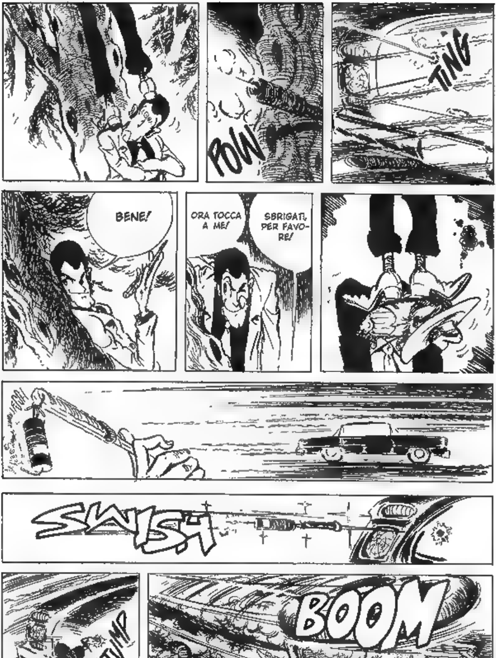
NONOSTANTE SIA STATA TU A CHIAMARMI, MI ACCOGLI IN QUESTO MODO... NON SEI AFFATTO GENTILE!
OH, SE E' PER QUESTO NEMMENO TU!
NON APPENA SEI ARRIVATO, HAI CERCATO DI GETTARE QUI DENTRO UNA COSA COSI' PERICOLOSA...
AH AH AH! IN UN POSTO CHE NON CONOSCO NON RESISTO ALLA TENTAZIONE... E' SOLO UNA PRECAUZIONE, NON SI SA MAI CHE COSA PUO' SUCCEDERE!
DOPOTUTTO, IO SONO UN TIPO INSICURO...
PREGO!

UN'AMNESIA?!
NON RIESCO A RICORDARMI NULLA CHE RISALGA A PIU' DI SEI MESI FA..
E DA QUANTO TEMPO?
TU CONOSCI QUALCOSA SUL PASSATO DI QUESTA SIGNORINA?
NON NE SO PROPRIO NIENTE.
E' APPARSA ALL'IMPROVVISO DAVANTI A ME, SEI MESI FA.
UN BEL GIORNO, NON SI SA DA DOVE, TI SBUCA FUORI UNA BELLA DONNA COSI'...
SEI DAVVERO UN TIPO FORTUNATO, SAI?

DUNQUE, HA DECISO DI INDAGARE SUL PASSATO DI QUELLA DONNA?
C'E' QUALCOSA DA RUBARE?! NE SONO SICURO!
IL FASCINO DI LUPIN STA PROPRIO NEL GUADAGNARE SEMPRE QUALCOSA. NON FARESTI MAI UNA COSA CHE NON TI RENDE NEANCHE UNO YEN!
EHM... NON E' PROPRIO DA LUPIN...
MMH... E ALLORA DI COSA SI TRATTA?
DELLA VERGINITA' DI QUELLA RAGAZZA... IH IH IH!

GIROVAGANDO SENZA META, SARA' IMPOSSIBILE SCOPRIRE IL SUO PASSATO!
OGNUNO HA IL SUO RAGGIO DI SOLE.
TSK, QUANTO SEI ANTIQUATO!

BOOM
RIESCI A VEDERE QUALCOSA?
SÌ, CI SONO QUATTRO... ANZI, CINQUE PERSONE!
CHE DIAVOLO SARANNO?
LI AMMAZZIAMO TUTTI?
ASPETTA FINO A QUANDO NON TI FARO' UN CENNO!
MI RACCOMANDO, MIRA ALLA MACCHINA! DEVI COLPIRLA PER BENE!
OKAY!



POW
TING
BENE!
ORA TOCCA A ME!
SBRIGATI, PER FAVORE!
SWISH
TUMP
BOOM

SI E' PROCURATO SOLO UNA PICCOLA USTIONE.
GRAZIE!
?!
ACCI-DENTI!
MI SCUSI, POTREBBE FARMI VEDERE QUELLA FOTO?
AH, QUE-STA...?
NE SONO SICURO, E' LA DOTTORESSA "OCHANOMIZU"
EH? UNA DOTTORESSA?
E' SCOMPARSA DA SEI MESI.
VORREI SA-PERE TUTTI I DETTAGLI.
DUNQUE, IL FATTO RISALE A...

UNA DOTTORESSA?! PROPRIO QUESTA RAGAZZA?!
E PER GIUNTA E' MOLTO BRAVA!
E PERCHE' LA DOTTORESSA AVREBBE PERSO LA MEMORIA?!
IL PUNTO E' PROPRIO QUESTO!
INOLTRE, L'UOMO CHE MI HA CHIESTO DI INDAGARE SUL SUO PASSATO...
OH, QUEL BOSS...
...E' STATO OPERATO DALLA DOTTORESSA QUALCHE GIORNO PRIMA CHE LEI PERDESSE LA MEMORIA.
MA ALLORA...
ESATTO! QUEL TIPO SAPEVA LA SUA IDENTITA' FIN DALL'INIZIO!
PRESTO, ANDIAMO!
MUOVIAMOCI! MALEDETTO BOSS!

IL BOSS E' MORTO?!
SI', IER SERA HA AVUTO UN ARRESTO CARDIACO.
DANNAZIONE! PORCA MISERIA!
VEDI, LUI CONOSCEVA IL TUO PASSATO.
NON E' POSSIBILE. ANCHE IL BOSS AVEVA PERSO LA MEMORIA SEI MESI FA!
BE', QUESTO MI SORPRENDE DAVVERO!
DOV'E' ADESSO IL SUO CADAVERE?
DI QUA, PREGO!
FUSH

UGH!
FISH
MA E' STATO QUESTO TIPO AD AGGREDIRCI!
MALEDETTO
?
CHI TI HA CHIESTO DI FARLO?
E' STATO IL BOSS!
COSA?!
SEI MESI FA, RICEVETTE DELLE MINACCE...
ASCOLTAMI, TATSU! LA MIA OPERAZIONE SI E' CONCLUSA SENZA PROBLEMI..
ADESSO, PER MANTENERE IL SEGRETO... IO E LA DOTTORESSA CI CANCELLEREMO LA MEMORIA!

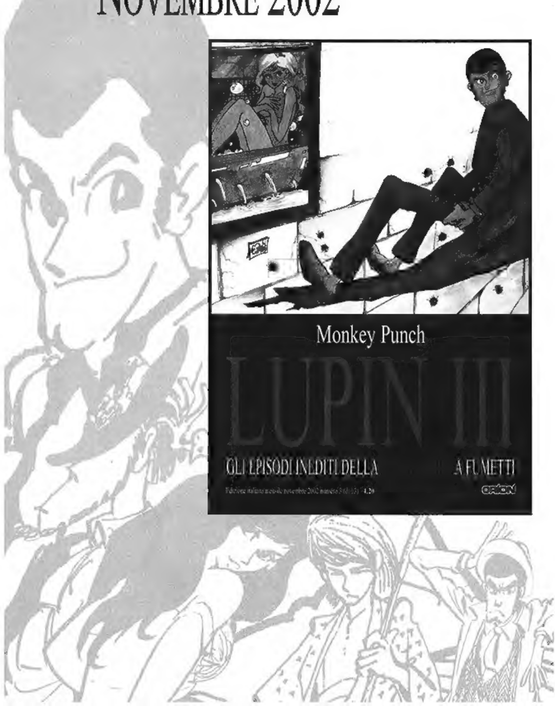
QUESTO E' IL FARMACO CHE PROVOCA L'AMNESIA, COSI' PER SEI MESI DIMENTICHEREMO L'OPERAZIONE...
ORA ASCOLTAMI, TATSU...
SI'!
SE QUALCUNO TENTASSE DI FARCI RECUPERARE LA MEMORIA DURANTE QUESTO PERIODO, DOVRAI ELIMINARLO. SONO STATO CHIARO?
ORA TOCCA A TE!
SHOCK
COSA SIGNIFICA TUTTO QUESTO?
CHE TI SUCCEDE, DOTTORESSA? HAI DAVVERO UNA BRUTTA CERA.
NO!
E' DAVVERO TERRIBILE!
CHE RAZZA DI SEGRETO CONOSCEVAMO, IO E IL BOSS?
HO CAPITO! PER CASO ERA UN SEGRETO DI QUESTO GENERE...?

NON DEVI SPAVENTARTI! TI FARO' RECUPERARE LA MEMORIA UN PO' ALLA VOLTA!
SMACK!
CREDI CHE CON QUESTO SISTEMA MI SARA' POSSIBILE TORNARE COME PRIMA?
CHISSA', FORSE SI'... FACCIAMO UNA PROVA!
NOO!
AVEVI MAI PROVATO UNA SENSAZIONE COME QUESTA?
COME TI SENTI?
E' STATO MOLTO BELLO.. MA NON SONO ANCORA SICURA...
ALLORA, FACCIAMO QUALCOSA DI PIU' STIMOLANTE!

CHE NE DICI.. TI RICORDI QUALCOSA DEL GENERE?
FORSE SI, FORSE NO...
BENE!
ALLORA..
...QUESTA VOLTA RAGGIUNGEREMO LA MASSIMA ECCITAZIONE!

LUPIN III 2 - CONTINUA

PREVIEW NOVEMBRE 2002



LUPIN III

è uno dei personaggi più longevi del panorama nipponico. Donnaiolo, bugiardo, ma soprattutto uomo di genio, da ormai trentacinque anni il nostro imprendibile ladro è protagonista assoluto di fumetti e cartoni animati celebri in tutto il mondo. Suoi compagni d'avventura sono l'infallibile tiratore Daisuke Jigen, il maestro di spada Goemon Ishikawa, e la bella e infida Fujiko Mine, a cui Lupin non riesce mai a dire di no. Sulle loro tracce parte l'indomito ispettore Zenigata, capo dell'ICPO, la cui unica ragione di vita sembra proprio quella di sbattere al fresco Lupin. L'autore giapponese Monkey Punch vi trascina in avventure brillanti, sensuali e rocambolesche, per rivivere le emozioni di episodi indimenticabili e ritrovare personaggi entrati nella leggenda.

LUP002